

amirart1969

العدد ٣٧ - العدد ١٩٣٣ - ١٢٥ أبريل ١٩٩٣ - المجلد ٣٠ - قرص

امير

لكل الأبناء العرب



موعدك اليوم مع :
٣ قصص ومغامرات كاملة
٣ أعلامنا المنتصرة ارتفعت
على كل أراضيها .



للصيف والامارات
معون على
والد

خالد ...

قاهر العمالقة ..

الأسطورة .. فكرة وخيال ..

الأسطورة فكرة ترتدى ثوبا من الخيال .. إنها نوع من الإبداع الفكرى فى ثوب خيالى جميل .. هذا الثوب يجره فسطافا فى بعض الأحيان ، وهذه الأسطورة تحكى قصة القى الشجاع خالد ..



كان يعيش القى الشجاع خالد ، ابن الفلاح الطيب ، وفى تلك الأيام .. كان يعيش عملاق ضخم .. جدا .. جدا ، أثار الفزع والرعب فى نفوس الناس ، ولم يستطع أى انسان أن يواجهه ..

وسمع خالد ، حكاية العملاق الضخم الذى يلتهم الناس ، ويسرق ماشيتهم ، وجمع عن الذهب المكنوز فى كهفه ، وقرر التخلص منه ، ولراحة الناس من شره ..

وفى اليوم التالى صعد خالد ، إلى قمة الجبل ، وبالقرب من كهفه حفر حفرة كبيرة ، وغطاها بأفروع الأشجار ، وتوجه بالقرب من العملاق الذى كان نالما ، وأخذ ينفخ فى البوق ، واستيقظ العملاق وهو فى غاية الغضب ، وأراد أن يفتك بالقى خالد ، فوقع فى الحفرة ، واستطاع خالد ، التخلص منه بفأسه ، واستولى على كنزه ..

لم يفتع خالد ، بهذا النصر العظيم ، وأخذ يتنقل من مكان إلى آخر متحديا للعمالقة الأشرار ، والقضاء عليهم ..

ترى .. كيف استطاع التخلص من باقى العمالقة ؟ .. وما سر المكافأة الكبيرة التى طلبها من سلطان الزمان ؟ هيا نعرف الحكاية من البداية . على ص (١٨) ..



اولادك حبايب قايما



ارتفعت اعلام مصر فوق طابا، بعد أن أصدرت هيئة التحكيم الدولية قرارها التاريخي والقانوني ، وأعلنت للعالم :

وادي طابا كله أرض مصرية

هذه الحقيقة، تعرفها اسرائيل التي افتتحت المشككة والقضية، رغم أنها نشرت في صحفها عن قضية طابا ، وجاء فيها أن «شارون، أعطى أمرا لجنديين بنزع العلامة ٩١ من مكانها ، وإلقاء الأعلام المصرية في البحر . وقدمت مصر للمحكمة الدولية هذه الصحف كوثيقة ، بالإضافة الى الخرائط ، والوثائق الجغرافية والتاريخية ، أيضا أطلسا به ١٢ خريطة ، وصورا لمناطق الحدود المصرية منذ عصر الانتداب البريطاني على فلسطين ، وعلى وجه التحديد منذ عام ١٩٠٦ ، بالإضافة الى مذكرات قانونية في مجلد يضم بين دفتيه ١٥٠٠ صفحة . وقد حاولت اسرائيل استدراك عطف هيئة المحكمة ، وحاولت المراوغة والخروج الى قضايا فرعية ، والادعاء بأنها تركت لمصر أرض سيناء كلها ، ومساحتها ٢٦٠ ألف كيلو متر مربع ، مقابل بضعة كيلو مترات صغيرة لا تزيد على ٨٠٠ متر مربع يمكنها أن تزدهر بها سياحيا ، وبالتالي اقتصاديا ، وأنها أقامت الفنادق السياحي العالمي سولستا في طابا .

والطبيعي أن يكون رد مصر ، أنه لا يوجد أي سبب من الأسباب يدعوها للتنازل عن شبر واحد من التراب الوطني في هذه الرقعة الغالية .. ولذا خاضت مصر معركة ضارية استمرت ٦ سنوات ، و ٥ أشهر ، و ٤ أيام .

- ٣ سنوات في المفاوضات من عام ١٩٨٢ الى عام ١٩٨٥ ..
- ٣ سنوات في التحكيم الدولي وكان رئيس المحكمة صاحب خبرة طويلة في القضايا المتعلقة بمنازعات الحدود الدولية ..



قط الحدود يمر برأس طابا باتجاه
مستقيم الى مياه الخليج

خان النزاع بين مصر والعدو الاسرائيلي على ١١ علامة من علامات الحدود مقسمة الى ٣ مجموعات ، منها العلامة ٩١ وتقع في منطقة طابا ، ومساحتها ١٢ كيلو متر مربع .. وهذه المنطقة زارتها هيئة المحكمة الدولية، ورأتها

على الطبيعة .. منطقة عبارة عن مثلث، قاعدته في شرق خليج طابا، بطول ٨٠٠ متر، و ضلع شمالي طوله ١٠٠٠ متر، وآخر جنوبي طوله ١٠٩٠ مترا، ويتلاقى الضلعان عند نقطة ٩١ .. وحكمت المحكمة بصفة الموقع الذي حددته مصر ، ورفضت الموقعين اللذين اقترحتهم اسرائيل .. ودار النزاع أيضا حول ١٣ علامة أخرى ، أهمها علامات رأس النقب ٨٥ و ٨٦ ، و ٨٧ ، و ٨٨ .. وبعد سنوات من النضال ، وفي يوم ٢٩ سبتمبر ٨٩ نطق رئيس المحكمة بالحكم الملزم والنهائي ، وأعلن وادي طابا كله أرض مصرية خالصة .. وارتفعت أعلامنا المنتصرة على أراضيها الغالية . وكل حين ..



ماما البني

لشباب - الجميع

من سن ٨:٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

بردية .. نضائح أمنمحات لابنه

هذه النضائح من أحب الموضوعات الأدبية إلى قلوب المصريين .. ويقول علماء المصريات أنها كتبت على لسان أمنمحات الأول من العالم الآخر، ويتحدث فيها إلى ابنه سنوسرت الأول وينصحه ويوصيه ، ويذكره بما كان يفعل عندما كان يعطي المحتاج ، ويربي اليقيم ، ويجعل من لا يملك شيئاً ، يبلغ هدفه .. ترجم «ماسبيرو» مقتطفات من هذه البردية ، التي تحكي عن «سنوسرت» الذي تابع سياسة أبيه ، وثبت أقدامه في مصر ، وفي البلاد التي كانت على حدودها .. فجاءت كلمة «كوش» كثيراً على البردية ، وتعني أنها منطقة امتد إليها النفوذ المصري ، كما ذكرت أن «سنوسرت» أرسل البعثات إلى الصحراء ، لاستخراج الذهب والنحاس من المناجم ، والأحجار الكريمة مثل الفيروز والجمشت (الأماتيست) من سيناء .

دار الهلال

١٦ شارع سعد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة:

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير:

نتيلة راشد (ماما لبني)

مدير التحرير:

محمد أحمد

نائب مدير التحرير:

أحمد بغير

سكرتير التحرير:

أشرف سعيد - يحيى حمارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٢٠ قرشا
- الأردن ٢٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٤ دراهم
- السودان ٢٠ جنها سودانيا
- الجماهيرية العربية المنظم ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ١٢ ريالاً يمنية
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس ٤٠ سنتا
- سلطنة عمان ١٠٠ بيزة
- السعودية ٤ ريالاً
- الكويت ٢٠٠ فلس
- قطر ١ ريالاً
- إيطاليا ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ٤٠٠ فلس
- سوريا ١٥ ليرة
- لبنان ٧٥٠ ليرة
- تركيا ٢٠٠٠ ليرة

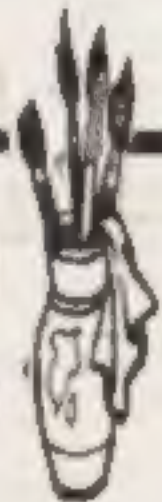
«غلاف بريشته : مجدى سعد»



إنطلق الطفل «قادر» يجرى ، ويتسابق مع الأستاذ «غزال» .. لونهما بنفسك وذوقك الجميل ..



الصغيرة «شيماء» تحب اللبن مثل قطنها «مشمشة» التي تشاركها مائدة الإفطار كل صباح .. يا حساسك الفنى العرفف ، لون اللوحة فى تناسق وانسجام وتناغم ..



ومن أمتع الرحلات في سيناء، الرحلة من سيناء إلى دير "القديسة كاترين" حيث لا تفتقر العين
إلا على ما يملأ النفس روعة وإحساساً بالجمال - والدير يزوره الكثير من السائحين، وبه كنوز
تقدر بعلايين الجنيهات، ومكتبة تحوى آلاف المخطوطات باللغات اليونانية والحبشية
والعربية، وعند دير "سانت كاترين" يقع الجامع إلى جوار الكنيسة في إخوة صحبة
وكانها دعوة مفتوحة للضيافة، والمسجد يحوى أثريين هامين أحدهما كرسي خشبي
نقش عليه آيات قرآنية بالخط الكوفي، والأثر الثاني منبر فاطمي الطراز - والأثران
من أيام الدولة الفاطمية سنة - هـ ٤٠٠ (١٠١٠ ميلادية) - ومن المعالم التي يعرجها
كل زائر، "وادي المغارة" وبه مناظر الفيروز، وعلى جدرانها سجل للمصريين
القدماء بعض أعمالهم، فيرى السائح رسماً للملك "سموخت" من الأسرة الأولى
(عام ٢٠٠ ق م)، ولقداسة المكاف في نظر الفراعنة جعلوا الإلهة تحتجوز
سيدة لهذا الجزء من أرضهم، وفيها نصبوا عن الذهب والنحاس والفيروز
كما يوجد وادي "الملك" والذي تعتبر جدرانها سجلات للغات القديمة المختلفة.
وربما يحظر بيال بعض الرحالة التوغل في سيناء للوصول إلى
"قارن" أخصب وأحلى سيناء، وهناك يتفرج نبع ماء تنمو حوله
الحدايق والذخيل، ويحف بها جبل المناجاة، وبعض الرحالة
يصر على زيارة حمام فرعون بعيونه الكبريتية العارة التي
بندر وجود مثلها، ويعق لهذا الإصرار، هذه العيون
تشفى مياهها الكثير من الأمراض -

قرأت كثيراً عن سيناء، وطاف بخيالي أننى
سوف أشارك مع أصحابي في يوم ما قريب
في زرع أرضها بالمصانع والخضرة، فيزداد الخير
وتزداد مساحة الظل، سوف نعلم كل
مدنها، لنصبح كل مدينة في أرض
الفيروز زهرة المدائن

عصام



من اخبار العالم



ساعة قهربية

تعرض

الآن في

الأسواق

العالمية .. ساعة

قهربية ، تصاح

لمعرفة الوقت ،

وللزينة ..

الساعة تطورها

كرة بلورية ، تعكس

وجه القمر على مدار الشهر .. ويستمتع

الناظر إليها برؤية الهضاب والأودية

الموجودة على سطح القمر ، بالألوان

الطبيعية .

رياضي .. ومغامر كبير

يمكن تسلق الجبال السري

راماتي نوتليند ، من الوصول الى

قمة جبل الشانديير ، بالقرب من مونت

بلانك ، بفرنسا مستخدما دراجة ..

هذا التسلق الفريد من نوعه يتطلب مهارة

خاصة ، وشجاعة كبيرة .. وقد استخدم

راماتي ، أداة ميكانيكية خاصة لرفعه لأعلى

قمة الجبل ، بعد تثبيت الآلة بجبال متينة

في الصخور .

عين مياه بسيوة

تفجرت عين

مياه بواحة

سيوة ، بقوة تدفق بلغت

٢٥ ألف متر مكعب من

المياه يوميا .

المياه تكفي لزراعة

١٥٠ ألف فدان بسيوة ،

و يمكن استخدامها في

مد خط أنابيب مياه ،

لسيدي براتي ، والسلام

ومطروح .

العلاج بثمرة

البطاطس

أذاعت وكالة

رويتر ، أن

تطبيق ثمرة بطاطس جافة

في العين ، يلبد في علاج

الآلام الروماتيزمية ، كما

أن وضع شرائح البطاطس

أسفل العينين يساعد في

التخلص من الانتفاخ الذي

يحدث في هذه المنطقة .





عيد ميلاد في الجو

احتفلت الأمريكية «أولس» بعيد ميلادها التسعين

بالفوز بالطفلة لأول مرة في



حياتها ..

قالت بعد نجاح التجربة ، أنها سوف
تعارض الاحتفال كل عام بنفس الطريقة ،
إذا أبقاها الله على قيد الحياة .

الرمية الجبارة



استطاع «كونيشيكي» بطل السومو الياباني
الجنسية ، وهو من مواليد هاواي .. ، أن يلقى
بكيس من الأرز حمولته ٦٠ كيلو جراما بيد واحدة لعدة
أمتار ، وفاز بالبطولة .

حدث ذلك خلال مسابقة الرمي الطويل
المدى ، الذي نظمه اتحاد مصارعي السومو في طوكيو ..
وشارك فيه ٨٠٠ مصارع .



● البطل الياباني أثناء المباراة والتي استطاع بهذه الرمية الفوز بالبطولة ●



المذاكرة على الموسيقى

أعلن أطباء المستشفى السويسري العام في

«جينييف» التي (تغير من أرقى المستشفيات

الأوروبية) ، أعلنوا أن سماع الموسيقى (وليست الأغاني)

يساعد على التركيز أثناء المذاكرة .

أكد الأطباء في سويسرا أن الموسيقى ، تزيد من طاقة
الإنسان ، وتزيد من مناعة الجسم ، إضافة الى أنها تساعد
على انتظام دقات القلب ، وتساعد المرضى على الشفاء
السريع .



ورد النيل .. غذاء

للحيوانات

أعلنت

د . هدى الحصري



الأستاذ المساعد بمعهد بحوث
الانتاج الحيواني ، بحثا عن
استخدام ورد النيل كغذاء
للحيوانات .. وذلك بعد
تجريبه ، وإضافة مواد
بروتينية عالية ، نظرا لأنه
خال من البروتين .

أشرف الشريف يعرف من الجاني .

يسر... المحادثة التليفونية





متصل الكالة التليفونية (أحمد عبد الفتاح) - ونفذ الخطة المتفق عليها بين السادة الشرير -



وبعد قليل

يا أقدم تهتور سيادتك
إن ابنى سليم، وما فيش
حادثة بالمرة، أنا يا أقدم
نسيت مكتبي مفتوح - من
فضلك تأمر بقتله !!

حمد الله
على سلامة
ابنك !!



طبعاً -
كانت الله
في عونك -
مستكين
والله !



الحزن
العام

يا هو حسنى -
مكتب أحمد أفندي
مفتوح - اقله - مكتبي
النأ صدمه، ونسى
يقفل الباب بالمفتاح



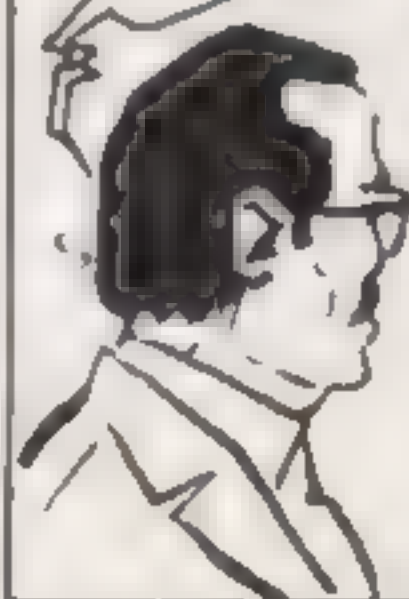
وثبت بالمراجعة اختفاء الرديئة المالية، وبدأت الأعمال الصلوة -

الخصيلة إختفاء
... ألف جنيه - طبعاً
لأبد نبلغ النيابة
فئوراً - اعلمت
سيادتك !



يا أستاذ مصطفى راجع القضية
فئوراً، لأن الأستاذ أحمد نسي
مكتبه مفتوح !!

حاضر
يا أقدم !



وأسلمته النيابة للمح
القوانين المتهم الأول - لأنه
المستأجر أحمد عبد الفتاح -

وتأمر بحبس
المتهم الأول ٣ أيام
على ذمة التحقيق !

وكيل النيابة قسم ق -

مطلوب
والله - صدقني
والله مطلوب !





أهدى أرفق
أخيراً وجهك!

أشرف الشريف
أنا محتاج لك بشدة ..
تعال أحكي لك حادثة
قضيت فيها طول اليوم!



الحادثة هرية!
وفي رأيي إن السر
وراء التليفون والجاني
لا بد يقع، لا يمكن الجريمة
تبقى كاملة .. ممكن
أمتابيل المتهم!

طبعاً ممكن ..
إنما أنا أكيد إن هو
دبر ممالة التليفون
وهرب المبلغ ..
هذا رأيي !!



أرجوك تكلم لي كل التفاصيل - من
لحظة ما قفلوا عليك باب المكتب
ونسيتك في الشركة ، ويوم الجرد ، كل
التفاصيل مهما كانت تافهة!

حاضر يا أستاذ ..
قبل الانصراف بربع ساعة
طلب مني الأستاذ مصطفى ..

.. حمل جرد محامل
للمطابخ والعزينة ، وقفلت الباب على
المفتاح ، افكروني روتحت ونسيتوني ، بعد
أول مرة تحصل ، لكن قال لي التعليمات
الجديدة نعمل جرد مفاجئ!

أشرف : ههههه
كلارك إن الأستاذ
مصطفى طلب منك
ولأول مرة ، عمل
جرّد في الفترة
المسائية ..

مظلوم والله
أقسم لك بكل
المقدسات إنني
بريء !!



وكل الأدلة تؤكد
ضد الأستاذ أحمد
عبد الفتاح، ولكن إحساسى
يقول إن مصطفى هو
الحاقى !

وانك علمتى
إن القانون يحتاج
أدلة ولا يعترف
بالاحساسين !!



أهلاً يا هادى -
وصلت في وقتك، بما
إنك طالب في السنة
النهائية بكلية الحقوق -
أسمع -

يا سلام - أحسن
فرصة لتدريسي
إنت تعرف إنها
هوايتى، أبحى لى
يا أشرف !



لأنما إنت قلت فى
الحقيق إن الخزينة
كانت مفضولة من
غير مفتاح ؟

تمام - تمام - أفكرت -
الخزينة كانت مفتوحة علشان
التهمة تلوزع بينه وبين
شخص آخر !



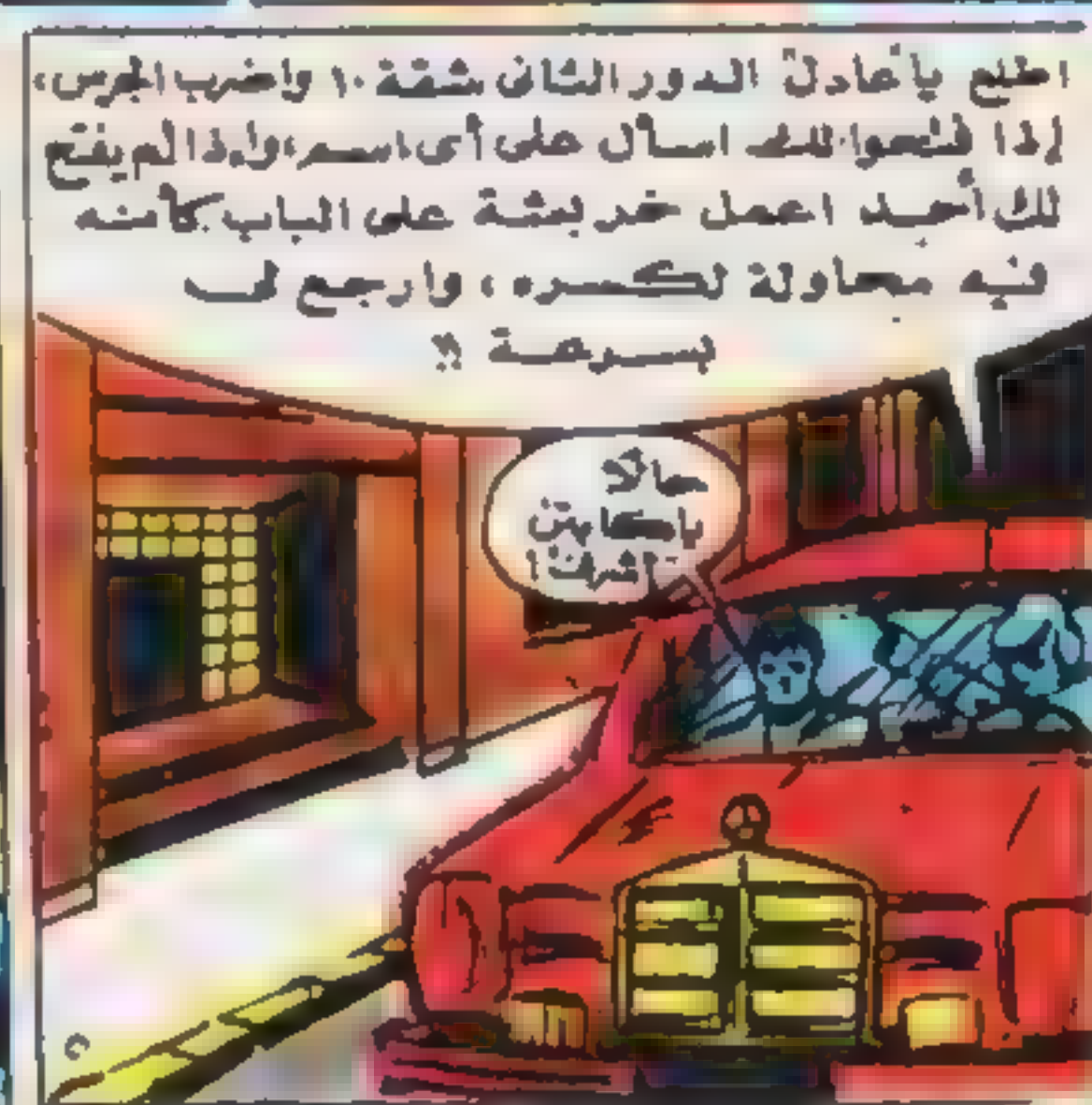
يا أستاذ مصطفى، هل هناك احتمال
بأن يكون الهجان شخص آخر غير
أحمد عبد الفتاح ؟

ولا احتمال واحد فى الألف ...
ثم المفتاح مع أحمد عبد الفتاح
ولا أحمد آخر -



هادى - ثانية واحدة -
مصطفى وصل -
أنا سنايفيه فى
المرأة

عبر الشارع، وراح
يتكلم فى التليفون
من كشك
الجسراند -



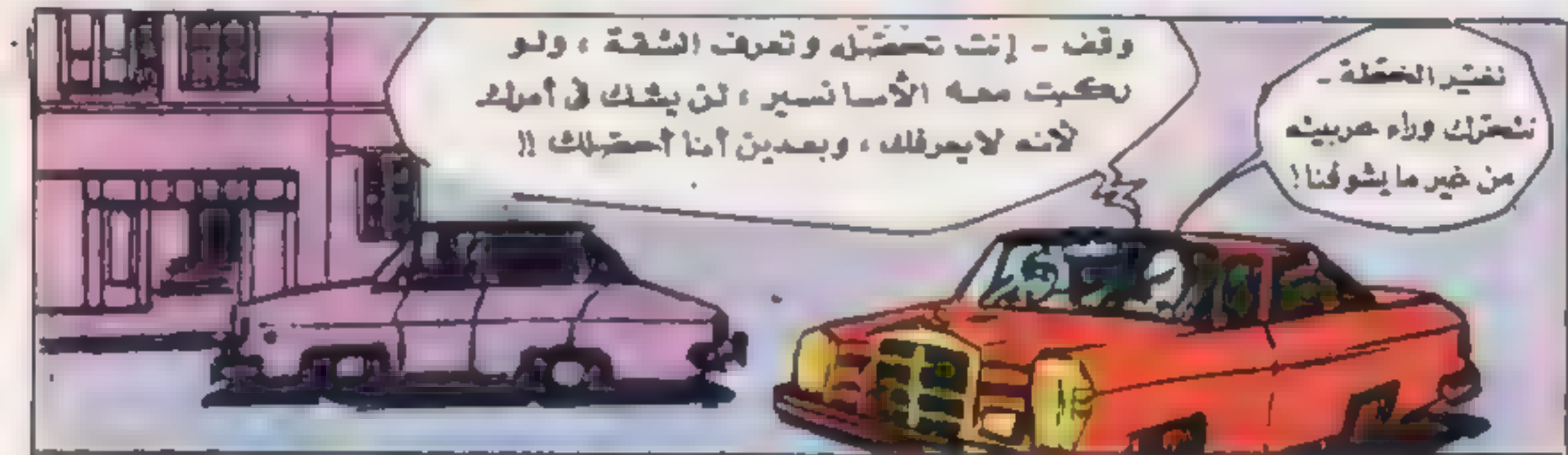
اطلع يا هادى الدور الثانى شقة ١٠ واضرب الجرس،
إذا لم تجاوبك اسأل على أى اسم، وإذا لم يفتح
لك أحيد اعمل خدعة على الباب كأنه
فيه محاولة لكسره، وارجع لى
بسرعة !!

حالة
يا هادى
أشرف !



يا مصطفى ..
هذا القلق
بلا مبرر ..
اطمان ولا تقب
اعصا بك ..

فحسبت أكلّمك
من الشارع لانه أمان
أكثر.. وعندي كلام مهم
ضروري تعرفه ..
يونس... انتظري وبعد
دقائق أكون
عندك .



وقف - إنت تحسّله وتعرف الشقة ، ولو
ركبت معه الأسانسير ، لن يشك في أمرك
لانه لا يعرفك ، وبعدين أنا أحضرك !!

نصير الخطة -
نشترك وراء حربيته
من خير ما يشوقنا !



أظن المسألة أصبحت
مبهلة جداً !!

طلعت شقتي لقيت الباب
تقريباً مكسور ، نزلت وكلمتك
من تليفون في الشارع ، والهارده
في الشركة سألتني أشرف الشريف
أسئلة فهمت منها إنه شك في
شخص آخر غير أحمد عبد العال
خايف تكشف - أظن فوزي
قرن يسافر الليلة !



ولو إن رئيس الشركة
يهمني ؟ أطلع على التفاصيل
لكن لا مانع طالما الهدف
الوصول إلى الحقيقة !

يا أفندم أنا رسمت خطة
ومهمتك تساعدني ، تخلق للأستاذ
مصطفى مهمة عاجلة للسفر
خارج مصر !

وتحصل أشرف الشريف بزميله الرئيس رأفت -

يا رأفت تقدر تقول خيوط القضية في
أيدينا - سمعت إقرارهم ، لكن الدليل
لا زال ينقصنا ، لا بد من القبض عليهم
في وضع لا يترك لهم أي ثغرة بالفرار
ومهمتك تمنع فوزي القرنفلي من
السفر الليلة على إيطاليا
طيارة الساعة عشرة !



واسكيد زميلنا فوزي وصبل،
وأنا طالع في أجازة، من
يصدق في ١٩ أظن لأول مرة
جريمة كاملة!

لم أتصور إطلاقا المسألة متعل
بالمساعدة دي، المدير العام بنفسه
يطلب مني السفر في مهمة عاجلة
لسويسرا - هناك أودع المبلغ!

يتقصدني اله ليل
يا جادتي، لا بد من
القبض عليهما في
حالة نلتبس لارتسح
لها بالآفلات من
يد العدالة!

يا أشرف -
ليه أجتك القفد
على مصطفى
وزميله يونس
رغم سماحك
اعترافه!



بمنتهى الحدوء يا يونس سلمت
الشنطة التي معاك، ولكنك عندي
أمر من النيابة بتغيير خط
مسير الرحلة!!

ما أستاذ - أظن تقابلنا
قبل سبعة - تسامح أجهل
هناك الشنطة - الخدمة
هنا بالأمر!

بأرأيت - أنا في انتظارك في
المطار، واعتقد قبل ما يطلع
الطيارة هو وزميله نادر
نحصد لحماية للمهزلة - على
فكرة، أنا مطمئن إن أحمد
عبد الفلاح "ج" يرجع بيته
الليلة - على مكلر إلى
المتاء!!



وهكذا أميها الأصيد فتاه تغير خط الرحلة إلى المكان
الذي يناسب أمثال هؤلاء، فالجاني يقع مهمات تصور
خطأ أمنه أفلت من الجزاء!!



بالطبع .. لا أحد منا يذكر، المرة الأولى التي تركنا فيها الطاولة الصغيرة التي نأكل عليها وهدنا أو مع أخوتنا الصغار، لنجلس على مائدة الطعام مع باقي أفراد الأسرة الكبار، ونشاركهم العائدة منذ ذلك اليوم، بدأت والدتنا تعلمنا آداب المائدة كيف نتناول الطعام بالطريقة الصحيحة. وتذكرنا مائتنا..

١٠ نصائح ذهبية

كانت أمي تقول :

- لا تهز الكرسي للخلف .. اجلس في مكانك معتدلاً، رافعاً رأسك ..
- لا تلعب بقدميك في أرجل الكرسي
- لا تضع الكوع على المائدة ..
- لا تلوح بالمعلقة أو السكين، أو الشوكة بينما وبساراً ..
- لا تحدث بهذه الأدوات صوتاً في الطبق.
- لا تمسك الشوكة أو السكين مرفوعة لأعلى ..
- لا تتكلم والطعام في فمك ..
- لا تنتهم الأكل بسرعة، و امضغه جيداً ..
- لا تحدث صوتاً أثناء شرب الماء أو الشوربة مهما كانت ساخنة ..
- لا تقم من أمام المائدة أو تعد يدك لأخرها، لتأخذ الملاحه أو مزيداً من الخبز ..
- لا تحاول الوصول إليها بنفسك .. وإذا كانت بعيدة عن متناولك، أطلبها من أقرب شخص إلى جانبك، ليطلبها هو الآخر من الشخص الآخر وهكذا ..

● لا تترك المائدة قبل أن يتركها والدك

هذه النصائح .. وكلها تبدأ بكلمة: لا... كنا نرى فيها بعض المبالغة، وأنها ترهقنا، ولكن مع الأيام أصبحت من عاداتنا العادية التقائية، وجزء من سلوكنا العام.

دعوة على مائدة الاصدقاء

إذا وجهت دعوة للأصدقاء، أو عندما توجه لك وللعائلة دعوة على مائدة الأصدقاء، نجد ترتيب

شكل المائدة وعليها الأدوات



الطريقة الخطأ لاستخدام الشوكة وسكين



الطريقة الصحيحة لاستخدام الشوكة والسكين



طريقة خاطئة باستخدام ملعقة



طريقة الصحيحة باستخدام ملعقة

١ - المائدة .. وهذا خطأ
٢ - اليد تعبط بالطبق .. خطأ ثالث



طريقة خاطئة لاستخدام ملعقة

المعلقة على يمين الطبق للخارج، وجانبها السكين ..

الشوكة على يسار الطبق ..

الموضع طويل .. ولنا لقاء آخر الاسبوع القادم .. حول المائدة ..

الأدوات على المائدة، أكثر بعض الشيء .. من الأدوات التي نضعها خلال الوجبات اليومية العادية في البيت .. أكثر لأنها تتطابق مع نوع الطعام الذي سيقدمه المضيف لضيفه .. مثلاً:

ربما يقدم المضيف العصير، إذن لابد من إضافة اكواب العصير إلى جانب اكواب الماء ..

وفي جميع الأحوال بعض الأدوات تكون على المائدة في كل الأحوال .. سواء في بيتك أو عند زيارتك لصديق .. ودائماً .. دائماً:



خالد ..



قد تصدق هذه
الحكاية والسند
لاتصدقها ...
إنها حكاية الفتي
الشجاع ، خالد ، اشتهر بأنه
قاهر العمالقة الوحيد .
« خالد ، هو ابن الفلاح
عاش طوال حياته مرتبطا
بالأرض وقد وقعت أحداث
هذه القصة أيام زمان ..
زمان .. تقول الحكاية ...

التصرف معه ، وحضر ، خالد ، هذا الاجتماع مع
والده .

وطال الاجتماع وطالت المناقشات وبكل الاهتمام
استمع لها ، خالد ، وأخيرا قال :

● مانوع المكافأة التي تعطونها لمن يخلصكم
من هذا العملاق الشرير ؟

ورد عليه أكبر الرجال سنا ومقاما :

- هذا سؤال طيب ، وراي أن من يخلصنا من
العملاق يحصل على كنزه الذي يخفيه في الكهف .

- ١ -

في تلك الأيام كان يعيش عملاق ضخم جدا جدا ،
أثار الرعب في نفوس البسطاء من الناس ، ووصلت
سمعته المزعومة كل الأنحاء ، وقيل أن أشجع الرجال
لم يجرؤ على مواجهته أو حتى الإقتراب من كهفه .
سمع ، خالد ، حكايات هذا العملاق ، كيف يقتل
الناس ويلتهمهم ، وكيف يسرق ماشية الفلاحين ،
وسمع عن الذهب المكنوز في كهفه .

- ٢ -

أصبحت الحياة غير ممكنة في هذه المنطقة ،
 واجتمع الرجال لاتخاذ قرار بشأن العملاق وكيفية



قاهر العملاق

- ١ -

خرج العملاق من كهفه غاضبا ومزمجرا، يصيح:
- أنت أيها الدودة تجرؤ وتوقظني من
نومي، كيف تجرؤ؟ لا جعلتك إفتاري.
وعجم على، خالد، فتمسرت قدماه، ووقع في
الفتح فاهتز الجبل، ونظر خالد، إلى العملاق وقال
له:

- ستجعلني إفتارك هاها.. هذا لن يحدث
وهنا في هذه العفرة النهاية لأعمالك
الشريرة ونهايتك.

وهو بفأسه على رأس العملاق فأصابه إصابة
قاتلة.. صرخته في الحال، ثم أسرع إلى كهف
العملاق فوجد الكنز، واكتشف انه يكفى لإثراء
المدينة كلها. وهكذا وجد مكافأة شجاعته.

- ٥ -

كان أهالي البلدة أكثر كرمًا، فعندما علموا
بصرع العملاق جمعوا مالا كثيرا واشتروا له سيفا
جميلا، وحزاما فضيا كتبوا عليه بحروف ذهبية:
«خالد قاهر العملاق».

هو تتخيل أن، خالد، يفتح بعد هذا، ويستقر إلى
جوار أبيه في المزرعة.. الذي حدث غير هذا.. لقد
أصبح رأسه مشغولا بمحاربة العمالقة الأشرار، حتى
كان يوم أرسله والده في مهمة عاجلة إلى مدينة
كبيرة على الناحية الأخرى من النهر، وهناك سمع
حكاية عملاق آخر.. وكان هذا تعديا آخر، لقد كان
هذا العملاق ساحرا، ويسكن قلعة رهيبة وسط الغابة.

قال الفتى الشجاع، خالد،:

- وهذا يكفيني، أنا الرجل الذي تطلبه، سوف
أخلصكم من هذا العملاق المرعب.

- ٣ -

في اليوم التالي مباشرة حمل، خالد، المعروف
بمهارته وذكاؤه، فضلا عن شجاعته، فأسسه
وجاروفه، وبوله، وخرج لاصدا الجبل. وكانت
الديا شتاء.. نهار قصير وليل طويل، ولكنه ملك
طريقا سهلا فوصل إلى الجبل قبل هبوط الظلام.

وعند منتصف الطريق الصاعد إلى أعلى التل
جنس، خالد، ليستريح، لسمع من بعد صوتا عجيبا،
فهم منه أن العملاق نائم.. وهو يعرف أن العملاق
حين ينام، لا يوقظه ولا يزعجه أي شيء فأسرع
وحمل فأسه وبدأ العمل. وقطع بعمل طوال الليل،
بحذر بفأسه وبعد التراب بالجاروف حتى صنع حفرة
ضخمة، كانت واسعة عميقة جدا، ثم غطها بالخش
والفرع الأشجار.

وبالتأكد تدرك أن هذه العفرة قريبة من كهف
العملاق، وفي العفلة كانت أمام الكهف مباشرة.
والخنيا، خالد، في مكان بعيد يرأب المؤلف وينتظر
خروج العملاق وسقوطه في الفتحة.

ولما كان، خالد، رائكا من نشيطة عمله، حمل
بوله ونلغ نلغة عالية..



وسار خالد إلى النهاية، وظل يسير حتى نعت
قدماء، فجلس يستريح تحت شجرة ومرعان مراح
في نوم عميق. وبعد أن نام .. اهتزت الأرض فمن
ذا الذي يسير بالقرب منه ؟ العملاق لمسه. ولم يكن
صعبا على خالد، أن يدرك أنه أمام عدو عليه قوى
بدرجة كبيرة. وفي نفس الوقت أدرك العملاق أنه
أمام خصم عليه .. ذكى وقوى، وخاصة عندما رأى
الحزام اللطيف المكتوب عليه : خالد قاهر
العمالقة ..

وحمل العملاق خالد، على راحسته يده ..
بالضبط كما يحمل الواحد منا حبة في يده وسار
به إلى قلعة . وعندما صبحا خالد، من لومه وجد
نفسه عالها عن الأرض وهو فوق بناء القلعة الملء
بعظام ضحايا العملاق، الذي ضحك صاخرا وقال :
- سرعان ما نلطم عظامك إلى هذه
العظام.

وأبذل خالد، من قسوى يده ووضعته على
الأرض .. ولأول مرة في حياته يشعر بالخوف
وخاصة عندما وصل إلى سمعه صرخات وآهات
صادرة من مكان ما، إلها، ولا شك صرخات أسراء
وضحايا.

أسرع خالد،
إلى النافذة ورأى
العملاق عند بوابة
القلعة يتحدث مع
عملاق آخر من
مساعديه، أصغر منه
حجما وكان منظره
مخيفا للغاية، وسار
نحو مدخل القلعة،
ومسا غارقبان في
حوار عميق، وفي
تلك اللحظة فقط
فلمتزت فكرة
مدهشة ...

لقد رأى في أحد
أركان الغرفة حبلين
طويلين من الحبال
القوية، فصنع في
نهاية كل منهما
عروة، وأسرع إلى
النافذة، وأخذ مولعه
حتى يكون مستعدا،
وعندما سمع
العملاقان تحت
النافذة مباشرة بالى
هو بالحبلين بحيث
تسلط العروتين حول
عليهما.



والمسل أن يدره
العملاقان اللذان
أصابتهما الدهشة ما
يحدث ألقى ، خالدا ،
بالعبلين ، وجسدا
بكلتا يديه ، ويقل
ما أوتي من قوا ..
المسندت العروقتان
حول عنقهما واسود
وجهيهما ، ولي
دقائق لحسد الاثنان

الوهي ، فشره ، خالدا ، العبل ولغز اليهما ، وتخلص
منهما بسهولة ، وأخذ طائوح القلعة ، ولتح كل الأبواب
المغلقة ، وأطلق صراح عددا من الفئيات الجميلات
اللاتي يكن من الفرحة . وأعادهن إلى أسرهن لم
امثالك رحلته ..

- ٨ -

وعندما هبط الليل ، وجد نفسه مارا بواد خريب ،
فأدرك أنه ضل الطريق . ونظر حوالاه فلم يجد إلا
مزلزا كبيرا ، ولأنه كان متعبا فتوجه إلى هذا المنزل
وطرق الباب .

كانت مفاجأة مزعجة حين فتح الباب ، ووجد
نفسه للأسف وجها لوجه أمام عملاق ذو رأسين ،
وتذكر أنه سمع عنه من جدته ، وأنه شرير ينتهم

الأخنام ، ويقتل البشر . والآن هو ، بكل وجهها لوجه
أمام هذا العملاق .. وأدرك أنه لن يستطيع الهرب
من قبضته .

استقبله العملاق بترهاب ، وعرض عليه المبيت
هنا . ولكن لم يلق ، خالدا ، في ضيقه ، ولا في
ايمسامة لقرر أن ينام تحت السرير ، ويضع بعض
الأخشاب والموالد مكانه فوق السرير .

وقد حدث ما خاف منه ، إذ جاء العملاق في
منتصف الليل ، وهو على السرير بمصا كسيرة
وعظيمة عطمت الأخشاب ، وأخذت بالموالد بعدا .

واندهش العملاق حين رأى ، خالدا ، على مائدة
الإفطار في صباح اليوم التالي ، ولكنه ألقى وعلته
وقدم له كوبا كبيرا من العصور المثلج ، وقال :
« سوف يساعدك هذا كثيرا في رحلتك وبهنا كان



أعطاه سوطه الخاص، وعيادته التي تجعل من يرتديها خبير مولى...

- ١٠ -

شكره، خالد، واستمر في رحلته مسلحاً بهذه الأسلحة السحرية، وقد عزم على تخلص هذا الجزء من العالم من كل الأشرار.. وظل يتنقل من مكان إلى مكان حتى وصل في النهاية إلى غابة عظيمة، وقليل يسير بين الأشجار الكثيفة وسط الظلام الشديد، حتى قابل عملاقاً وحشياً، ورأه يعنيه بجر أحد الفرسان وزوجته من شعرهما، وكانت المسكينة تبكي وتتوسل طالبة الرحمة ولكن العملاق ضحك ساخراً وأعلن لها أنه طعام العشاء..

رأى، خالد، الموقف فلفظ من فوق حصانه، وارتنى العيادة السحرية، وسحب سوطه السحري، وبضربة واحدة لاقى الوحش العملاق قطعهما، وهذا التصرف في حد ذاته يقضي على كل قوته، وبعد هذا استطاع القضاء عليه تماماً...

- ١١ -

أراد الفارس وزوجته أن يضحيا، خالد، معهما إلى منزلهما ليعرقاه بالهدايا، ولكنه رفض بأدب وشكرهما على كرمهما، وقال لهما:

- لدى قسم، لقد أفسدت ألا أستريح حتى أفضي على كل العمالة الأشرار كما قضيت على هذا الوحش العملاق، بالإضافة يجب أن أبحث عن مسكنه، فقد يكون محتفظاً ببعض الأسرى هناك.

ركب، خالد، حصانه وانطلق حتى وصل إلى بيت كبير يلقب وحيداً عند حافة الجبل، ورأى في العديعة

العملاق منهمكاً في تناول الطعام، صوب، خالد، العصور في كيس جلد كان يعمله حول وسطه.

والآن يأمل العملاق أن يسقط، خالد، نانماً بعد شرب العصور، وأخذ يعني نفسه بوجبة شهية، ولكنه بالطبع لم يحدث هذا، وفاجأ العملاق بقرنه:

- سأعرض عليك حيلة، إنها حيلة لن تستطيع عملها أبداً..

وأصمك، خالد، بسوطه وشنق به ما تحت وسطه حيث كان يخلو الكيس الجلدي، فنزل العصور المتنج وتساقت قطراته على الأرض.

وصاح العملاق الذي كان غيباً جداً:

- أنت أيها الكائن الصغير الضعيف لن

تكون أفضل مني.. ما تفعله أستطيع أن أفعله.

وسحب العملاق خنجره وقتل به نفسه.

- ٩ -

وكان، خالد، سعيداً بنفسه لأنه خلص العالم من عملاق آخر، وفي ضوء القمر استطاع أن يمشي على الطريق الصحيح، فتركه الوادي الغريب، وذهب إلى المدينة لإنجاز المهمة التي طلبها والده، ثم عاد إلى دياره وقلل في مدينته عدة أشهر. ولكن سرعان ما تالت نفسه إلى مغامرة جديدة فجمع أشباه ورحل من جديد.

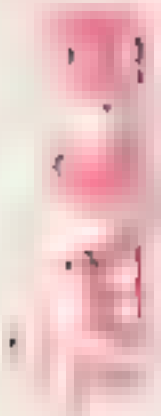
في بداية الرحلة، التقى بوالد إحدى الفتيات وكانت في قلعة العملاق وأطلق سراهما وكم كان الرجل سعيداً بلقائه، وكان يتمنى أن يرد له الجميل، فأعطى، خالد، حصاناً بهري أسرع من الريح، كما





- إنك تتحدث مع
الرجل المناسب إذ

- أنا سعيد بهذا الوعد، ولكن ليس عدلاً أن نحارب العملاق وحدك، وخاصة إذا علمت أن له رفيقاً شديداً، من أسوأ الناس وهو الذي هوّل إهنة الأمير إلى هزلة.





الأمير سمعت على البقاء معه ..
وبالطبع وصلت شهرة خالد، فأمر العمالة إلى
مواقع سلطان الزمان، فأرسل في طلبه، وقال له :
- يسعدني أن أكافئك على شجاعتك ونبلك ..
أطلب قتال .
لم يفكر خالد، كثيراً وقال :
- أغنى مكافأة شهيرة .. شهيرة .. أغنى يد
الأميرة ..
قال سلطان الزمان :
- هي من حدثني عن أعمالك العظيمة ، وهذا ما
توقعته منك .
وشكر خالد، سلطان الزمان على كرمه وحسن
استقباله ، وتزوج الأميرة الجميلة ، وعاشا سعداء في
بيت .. سعادة تحدث عنها المصنفون الشيئ تكلأ
أعشاب أشجار الحديقة الجميلة .
لم نسمع أخبار تحدث عن خروج خالد، لصيد
العمالة من جديد بعد الزواج أم لا .. ولكن يروي
الكثيرون أنه ظل في ضيافته ، مع زوجته الجميلة
سعداً ما بقي من أيام .

تنت

مر خالد، بينهما بسهولة بعد ارتداء عباءة
الاختفاء، وبالدخل رأى مائدة ضخمة مكتوبة عليها :
- من يمر من تحت هذه المائدة، لمسؤولته
العملاق ، ولن تعد لعباته فائدة ..
وبجانب المائدة وجد ، بوقاً، كبيراً فوضعه في فمه
ولمخ فيه لظقة قوية، هزت الكلمة هذا جسداً، ثم
التهم شهرة الطعام، حيث العملاق ورأبطة الشرير
جالسين على مائدة الطعام، فلتلتهما بسهولة دون أدنى
مقاومة ، فهما لم يتمكنوا من رؤيته بعد أن ارتدى
عباءة الاختفاء ..
وعلى الفور ضاع أثر المسحر عن الأسراء
والأسيرات الذين كانوا أسرى لدى العملاق ، والذين
كانوا في أشكال حيوانات .. هادت القطط إلى
حليقتها، أميرات صغيرات جميلات .. أما ابنة الأمير
التي اختطفها العملاق مؤخرًا، كانت محبوسة في
مكان منفصل بالكلمة ، ولم يبدأ خالد، حتى وجدها .
- ١٢ -

قاد خالد، الأسراء والأسيرات وابنة الأمير إلى
أسفل الجبل ، وأعادهم جميعاً إلى أوطانهم ، ولكن ابنة



أَحِبَّابُ اللَّهِ



الخير لا يضيع

من آيات الحمد ..
لنبيح بحمد ربك وكن من الساجدين
وأعبد ربك حتى يأتيك اليقين
(٩٨ - ٩٩ - الحجر)

وزوجته إلى المدينة ، يبحثان
عن الرزق . وفي المدينة قابلا
الحسن ابن علي فحيها وذكروا لها
كرمها معهم .. وأعطاهم ألف شاة
وألف دينار . وبعت بها إلى أخيه
الحسن بن علي .. فأعطاهم كما
أعطاهم الحسن .. ثم أرسلها إلى
إلى ابن عمه عبدالله بن جعفر ..
فأعطاهم ألف شاة .. وألف
دينار ..

وحضرت المرأة سعيدة إلى
زوجها بأربعة آلاف شاة . وأربعة
آلاف دينار ..



خرج الحسن والحسين وعبدالله بن جعفر ،
هجاجا .. فلقدوا امتعتهم وهاجائهم في السفر .. حتى
جاعوا وعطشوا

ومسروا في الطريق بامرأة عجوز .. فلأوا :

● هل عندك من شراب ؟

- قالت : نعم ..

ولم يكن عندها غير شاة ، فلبثها لهم ثم سألوا عن
طعام .. فقالت :

- نعم .. هذه الشاة .. اذهبوها .. وكلوها .

فذهبوا الشاة .. وجهزت لهم الطعام .. والتفروا
عندها حتى طمئت شدة الحر . ثم ارتحلوا .. ولما
جاء زوجها .. وعلم بما حدث عظمها أشد التعذيب ،
وقال له :

- ويلك .. تذهبين شاتي لغوم لا تعرفينهم
وتتسولين (تسأل من ليسرهن) ١٢

● ● ●

ومرت الأيام .. وجاء هذا الرجل



هولاكو

يروى التاريخ عن المد
المغولي الذي انحدر على العالم
العربي كالطغيان الهائل ،
واقترع المغول أسوار بغداد ،
وأشعلوا النار في أحيائها ،
وقتلوا النساء والأطفال ،
وحسروا مكتبة بغداد العظيمة
بأوراق الكتب ، ورموها في نهر
دجلة ، حتى أصبح لون المياه

أسود بسبب ذوبان
هياكل المخطوطات
النادرة ..

وسقطت بغداد في أيدي
المغول ، واندفخوا إلى الشام
وحاصروا حلب ، ثم دخل
التيار دمشق ، وجرى في
مصر الاستعداد على قدم

الشعب إلى الجهاد المقدس ،
ووضع على مقدمة الجيش
الطالعة بهرس ، والختار
لمسيرته الكبرى يوم ١٥ شعبان
٦٥٨ هجرية .

تقابل الجيشان وجها لوجه
عند قرية عين جالوت ، وكان
المغول يحدثون ثغرة في جيش
العرب ، ولكن قطز اقتحم في
بمسالة صلوب الأعداء ، وصاح

صيحته التاريخية المعروفة
«إسلاماه .. وإسلاماه ..»
فأثار الحماسة في جنوده ،
وتلهمهم المغول ، وتركوا
وراءهم القتلى والأسرى ،
وأوقع بهم هزيمة ساحقة
وتعطيهم بهرس ، حتى
أجلاهم عن بالي أراضى
الشام .

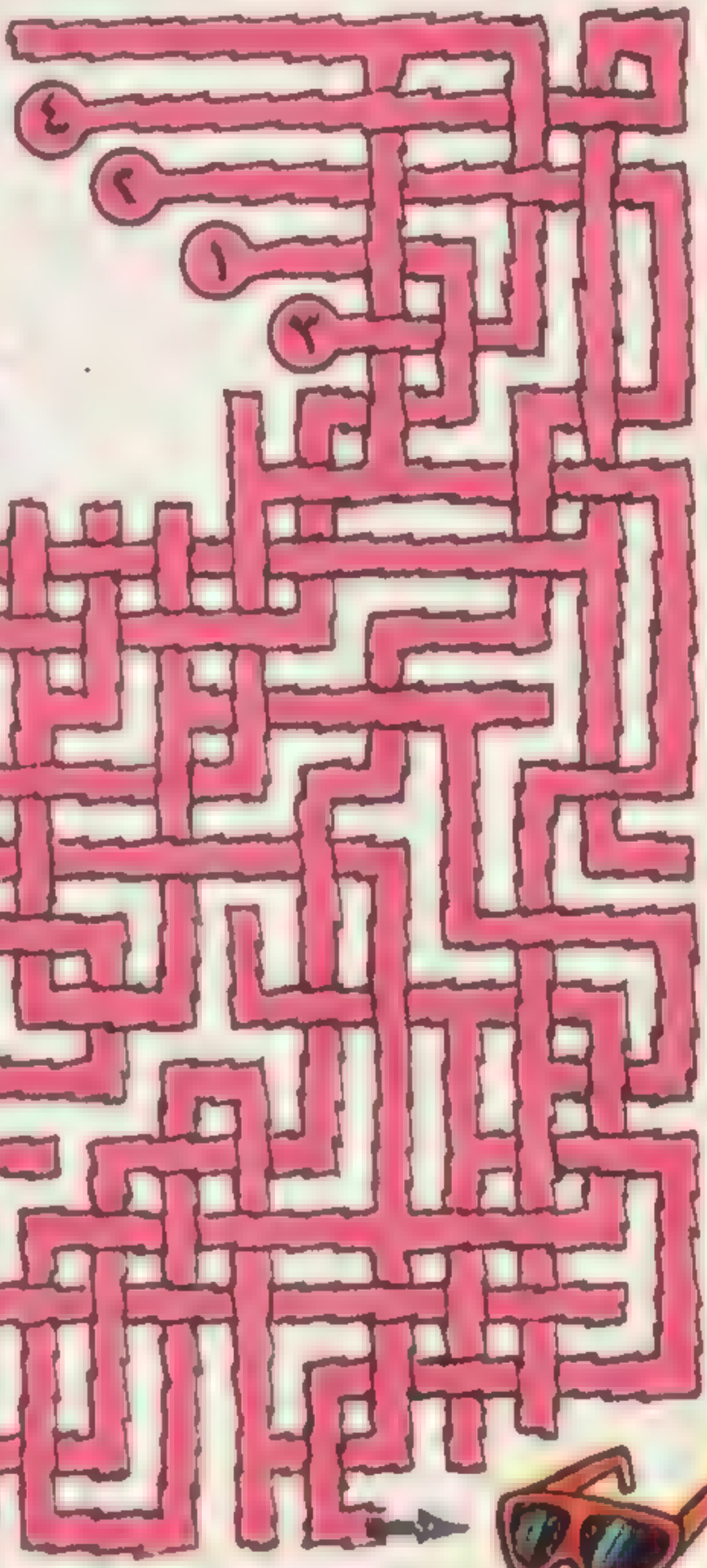
وسأل لخوض المعركة ..
بعث هولاكو بإنذار شديد
للجهة إلى الملك قطز يدعو
إلى الاستسلام ، ولا تعرضت
بلاده لنفس المصير ، وحل بها
الدمار ..

معركة فاصلة

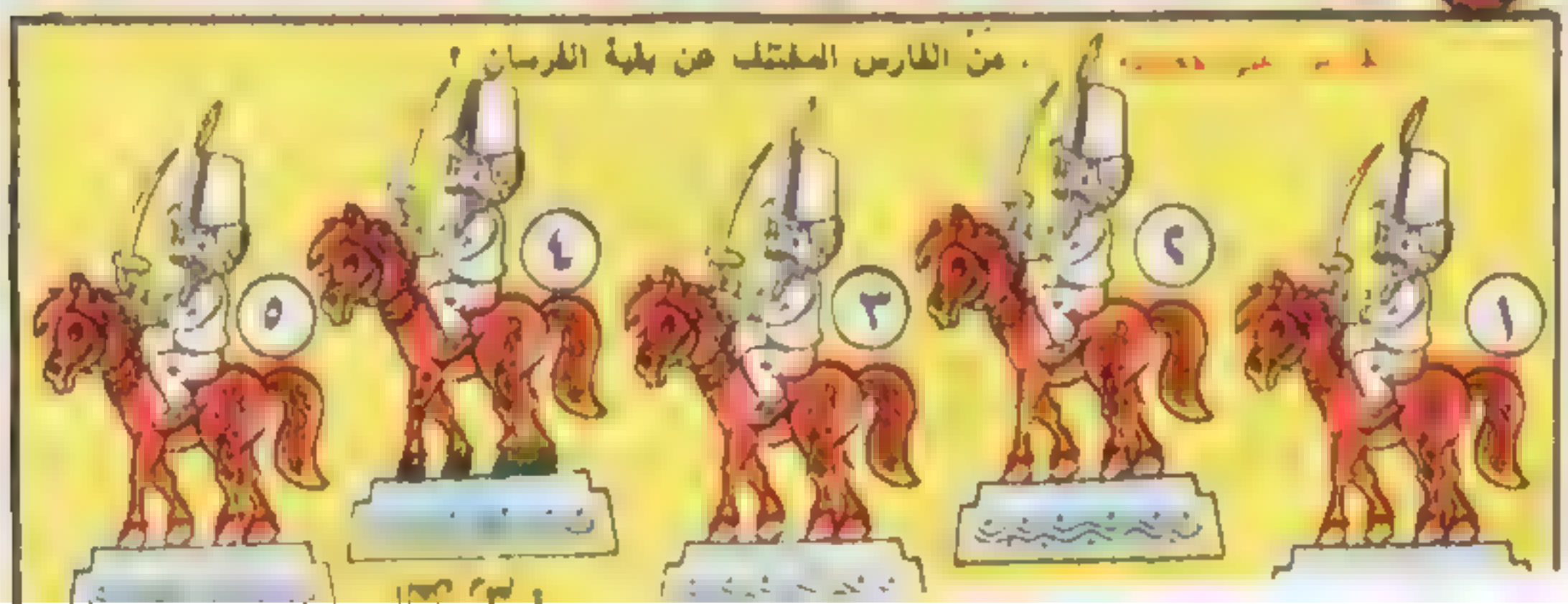
رفض ، قطز ، الإنذار ، ودعا



ساعدني من فضلك للوصول
الى نظارتى الشمسية من
اى طريق اسهل ؟



اللعبة
المنطقية



من الفارس المختلف هن بنية الفرسان ؟

وأمرته هناك لتسأل، ولكنهما لم تكن موفقة، ولم يفهم لغتهما وإشارتهما
فقرر أمراء البائع قهرها تماماً - وحققت هناك نجاحاً أقتل من أختها -



تعالوا نسأل بائع
البطيخ !



ولكن نسالة كانت
فناة خبولة، فاعتدت
وطلبت مساعدة امرأة -



فعلا - نسالة أرجوك أن تسألني
أنت البائع القادم !



الأفضل سماع كلام المرشد الشاطر -
اللفة جسر للتفاهم والوصول للناس !

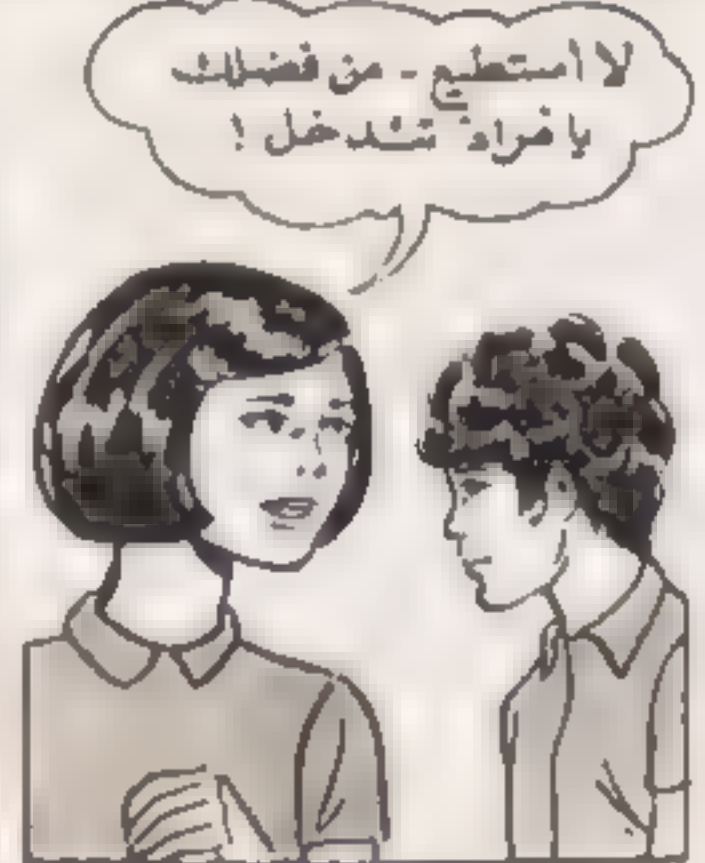
وفيما بعد -



.. بائع الإسفنج !



حاضر - أنا أنصرف - وأنا المثلثول
وسأسأل هذا الشاب -



لا أستطيع - من فضلك
يا امرأة تشد دخل !



إنه هو - وهذا هو الجمار !



وبما أن الإسفنج لا يثبت من تلقاء نفسه فوق ظهر الحمار، فلماذا لم اشتراه من مكان قريب من هنا، تعالوا نتحقق به ونعرف سر الموضوع



.. إنه يتبعنا، ولكن لم يكن معه إسفنج!



فستري كلامك! هذا الولد صاحب الحمار يتبعنا، ورأيتُه عندما وصينا عذكم وهنا في الشارع، وقلت لك إحساسي يقول..



على أية حال هذا الولد اخفى في لحظة ومن المهم أن نغتنر عليه، واستوضح المسألة



لا أعرف، ولكنني أشعر أنه توجد علاقة بينهما



فقدنا الأثر.. ولكن كيف يكون لهذا الحمار علاقة بالقردين!



انظروا!



أورماه القردان! من يدري؟



وربما وقعت منه وهو يجرى!

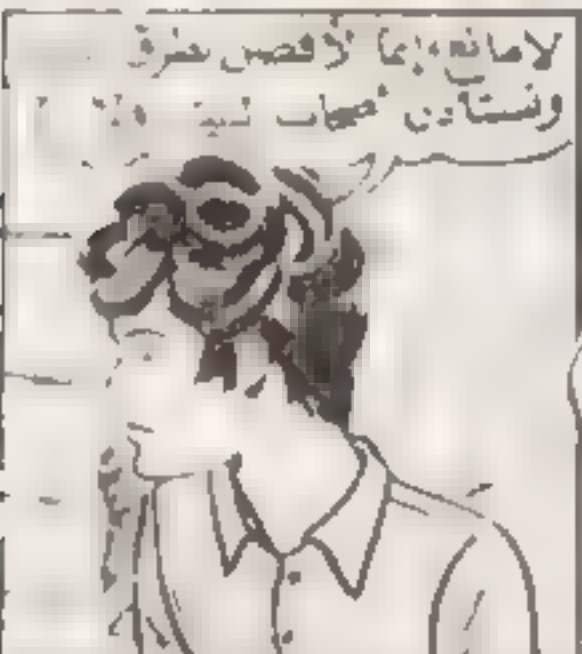


عجيب! الولد يلقي بالإسفنج مثل عقرة الإسفنج تمام.. زهي التحصى الصغير ليعرف أهله طريقته!

امن هذا مدخل الباب نجرب ونفتح الباب!



لشارع ينتهي هنا والطريق سدودا



لأمانه، إنما لأفصح طريق ونستأذن أصحاب البيوت

فرمان مرادة سيرة مجوزنا تجلس بالقرب من الباب ..





واستمر البحث طويلاً - وظل مراد يسأل الناس، وتصور البيض أنه يلهو، فكانت الإجابات ساخرة -



القرودان هربا هذا الصباح فقط،
ومن غير الممكن أن تكون هذه السيدة
وجدت الوقت لتمسكهما وتبيعهما !



واستمر مرآة في
سؤال السيدة،
بينما قامت مألقة
بالترجمة لصدقيتها.



والحجب أنها تقول، إنها باعت
القردين في نهاية الأسبوع،
يبدو أنها لا تعرف
ما تقول بدقة.



والأعجب أنها أعطتني
اسم المشتري - هيا بيا !



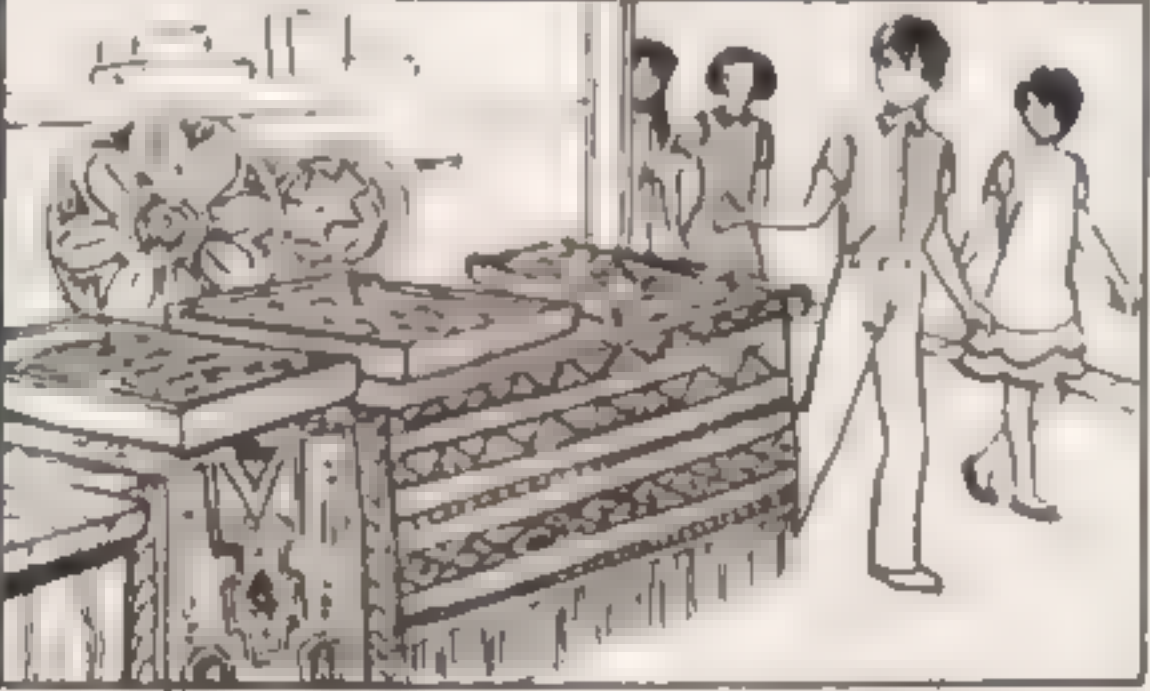
مستحيل أن يكونا نفس القردين !



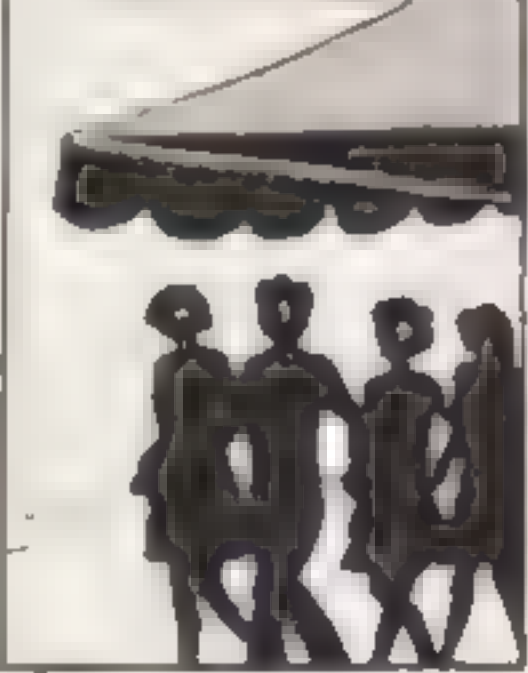
ولم لا... محرب، لأنها وصفتها
بدقة، ولا أنصور أنها نصف
غيرهما !



..وصل الراعي إلى محل صغير يبيع الخفوف والذئبيات الدرية ..



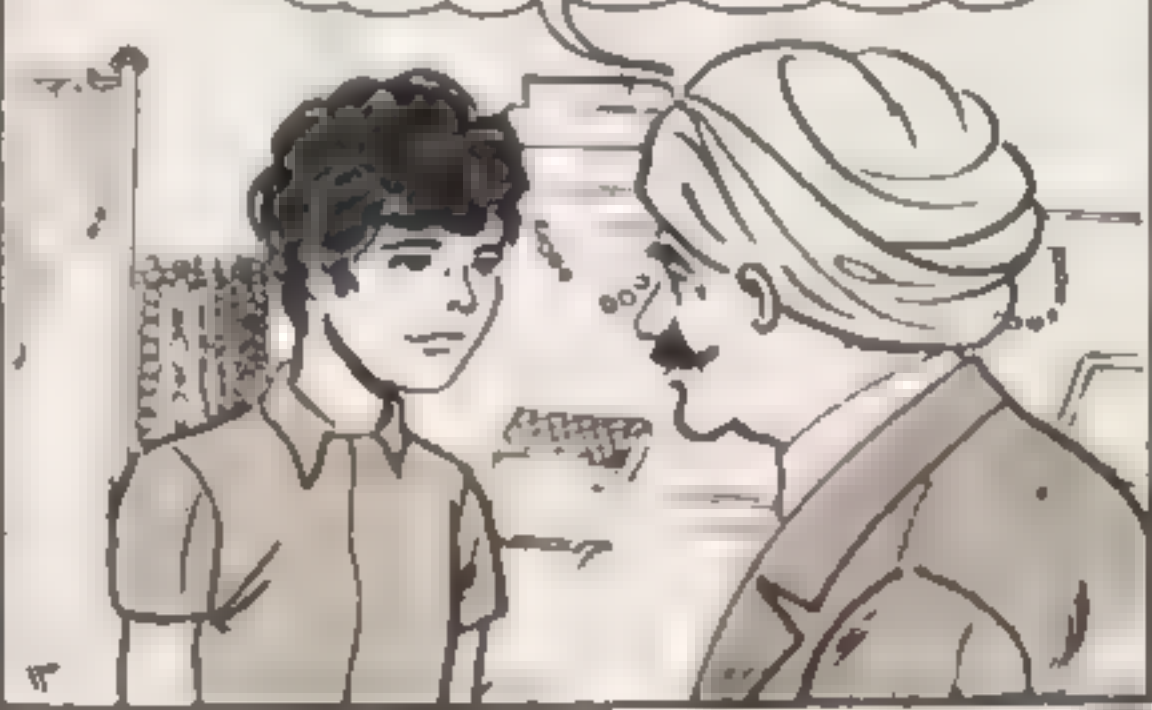
وبعد استوار طويل ..



هل نجد ههما مرة ثانية ؟



أنا لا أهتم عادة بالحيوانات، ولكن أحد الرباش طلب
منى أن أجده له حيوانين متشابهين !



من هو ؟

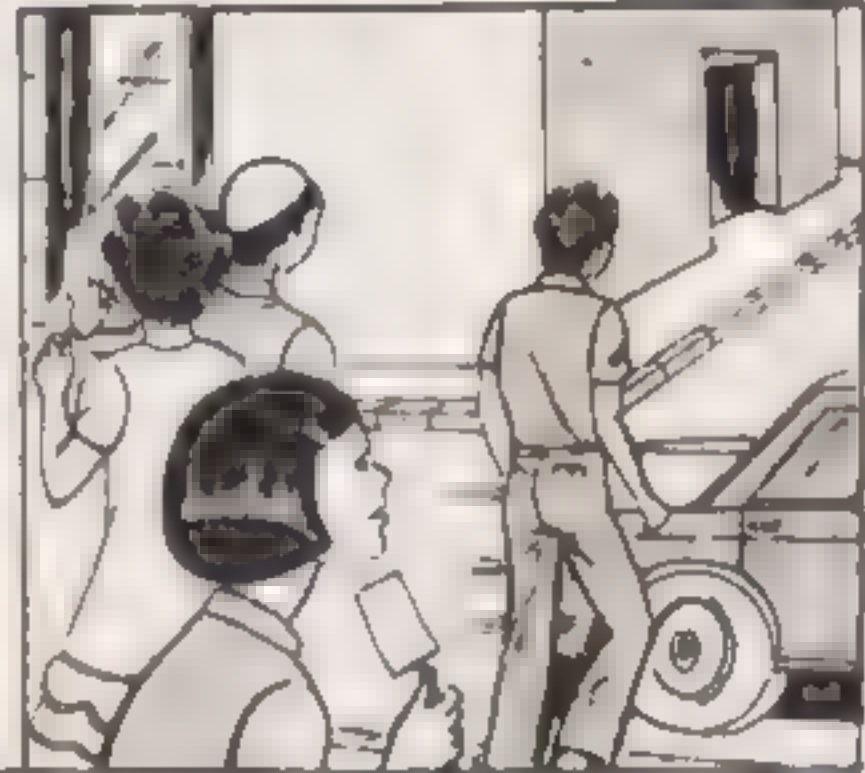
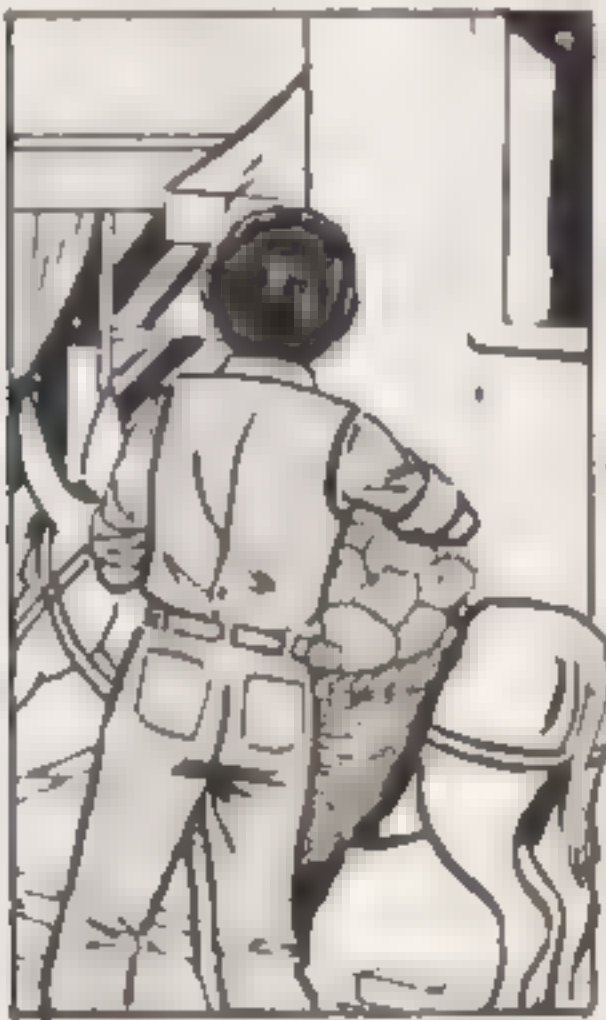


وبعد قليل اقترب منها بائع الدرسج -

عمر يستطيع أن يوصلك إليه !

أنا لا أعطى أبدا
أسماء زبائني !

أرجوك - لاند
أن أقابله !



لأملك تعرف مكان القردين -
من فضلك صبر حنا - أين
يوجد هما ؟



ولكن بائع الدرسج قاطعنا -



نعرفين جيداً أنهما هربا،
ولانتهى بهما، وما عطيك
كسر الإسفنج !

وشئيت هالة إلى غياب اختها -



إسفنج طبيعي -
امسكه لتعرف !

أين هالة - فتابع الأحداث الأخيرة الأسبوع القادم



فورمان .. يتمتع بروح قتالية عالية

بدأ اللعب على الحلبة منذ ٢٠ عاماً ،
بالتحديد عام ١٩٦٨ .. وبعد اعتزاله لسنوات ،
عاد إلى الحلبة معلناً أنه سيقطع فوقها طويلاً .
انما ...

هل يتحلى حلمه هذا ؟

ربما الموضوع يجيب عن السؤال ..

جورج فورمان .. هو بطل العالم للملاكمة
في الوزن الثقيل .. عمره ٤٤ سنة صاحب
إنجازات رياضية كبيرة فوق حلبة الملاكمة
جملت اسمه لامعاً لفترة طويلة .. وحمل الرقم ١
في العالم ، والتقى بأبطال الملاكمة من أمثال
كلاي وكين نورتن ..

النتيجة

وبعد أن اعتزل الملاكمة ، وبلغ الأربعين من
عمره ، أعلن الرجوع في قرار الاعتزال ، وقرر
العودة إلى الحلبة ، ولقاء أبطال اليوم وتحدي
الذين يحملون لقب بطولة العالم ..



فوق العتبة والدماغ تغطي وجهه ، وعجز بعد الجولة الثامنة من اكمال المباراة .

مباراة حاسمة

بعد أن زاد وزن فورمان ، بدأ تلتوي برنامج رياضي شاق لاستعادة رشاقته ، استعدادا للقاء الملاكم ، تومي موريش ، يوم ٧ يونيو ٩٣ . وهذه المباراة حاسمة في حياة الملاكم ، فورمان ، الهزيمة تعني النهاية ، والفوز يعني الاستمرار على العتبة ..
انها مباراة حاسمة تحدد مصيره في ساحة الملاكمة ..

هذه هي . هيرانف

• أكبر أجر ملاكم في مباراة واحدة ، حصل عليه ، شوجارزاي لوتارد ، الأمريكي .. هو ١١ مليون دولار ، عندما هزم ، توماس هيرنز ، على لقب بطولة العالم ، بوزن الوسط في لاس فيجاس يوم ١٦ سبتمبر ١٩٨١ .

أكبر دخل لبطل في الملاكمة هو ٦٩ مليون دولار ، حققه ، محمد علي كلاي ، من أكتوبر

١٩٩٠ إلى ديسمبر

١٩٨١ إلى ٩١

مباراة ضمنت

٥١٩ جولة .

• روكي

مارشيانو ، هو

الملاكم الوحيد ،

الذي لم يهزم طوال

حياته كبطل للعالم

في وزن الثقيل ،

في المدة من

١٩٥٧ إلى ١٩٥٦ ،

وقد فاز في جميع

مبارياته وهي ١٩

مباراة ، وكانت

١٤ من انتصاراته

بالضربة القاضية .



وبعد طول غياب عن العتبة ، تقابل مع الملاكم الأمريكي ، هوليفيلد ، ورغم فارق السن ، والفجوة الطويلة عن الساحة الرياضية ، صعد أمامه ١٢ جولة ، واضطر الحكم إلى إيقاف المباراة بعد أن تعب ، فورمان ، من لكمات ، هوليفيلد ، الذي يستطيع حسم العديد من المباريات لصالحه .

الجولة الأولى

وبعد تدريبات مكثفة ، تقابل مع الملاكم الأمريكي ، أليكسي ستيفورت ، وهو من

أهم الملاكمين ، واستطاع في إحدى المباريات أن يهزم بطل العالم ، هوليفيلد ، وكاد يتغلب عليه ..

ولكن

خلال الجولة الأولى ، انهال ، فورمان ، على ، ستيفورت ، ضربا .. انهال عليه بينما يمسار ، فهو لم يدرك ما يتمتع به ، فورمان ، من خبرة ، وايضا اعتقد أنه سينتصر عليه بسهولة ، فسقط أمامه بسهولة ..

أسفرت المباراة عن فوز ، فورمان ، وتعلقا على هذا الفوز قال :

-- يوم بدأت اللعب على العتبة ، كان هذا الصبي (يقصد ستيفورت) لا يزال في بطن أمه ..

الجولة السادسة

وفاز ، فورمان ، خلال يناير ٩٣ على اللاعب ، بيري كورويتز ، وهو ملاكم جنوب أفريقيا .. وسقط ، كورويتز ،



مصاييح تأكل وتشرب

هسام عمر الديب
الهدرشين - الجيزة



فكر معي



محمد سمودي حامد
بطلة ١٩٩١
مدى القبة - القاهرة

١٠ و ١١ - نيكيت ٢٠ - ولو حظيت
عليهما ٥٠ = ٩٩ فما الحل

الحل بالمقلوب :

١١ - ٥٠ = ١٠٠ - ١٠٠ = ٠

مصاييح من الكائنات الحية ، تأكل
وتشرب ، تمشي وتلف على أرجلها بل ولها
عيون ، نورها يهتدي بنور الطريق في الظلام ،
إنها نوع من

الحشرات تسمى
الخنافس
البعضاء أو
المضيلة ، توجد في
أفريقيا الاستوائية
وجز الهند الغربية ،
وتوضع هذه الحشرات
في أوعية زجاجية
ثم تعلق في سقف ،
وأحياناً يحملها السائل
لتنير له ظلام الطريق



ابتسم معنا

الطفل نسيانا تينين

نظارة يامس ١٢

الأم لارى الأشياء

صغيرة كبيرة

الطفل أرجو الأتيس

النظارة عندما

تعطش الحلوى

بريد

الأصدقاء

وذيل الطاووس .. وذيل الفستان

سمية سعد احمد

١٩٧٨ ب

المصبرة الاسكندرية

خلق الله كل كائن على نمط محدد ، وكل عضو من
اعضائه له دوره الإيجابي في حياته ، وقد يتساءل البعض
عن فائدة الذيل .. السؤال وجبه ..

● القرد يستخدم الذيل كالميد لتسلق الأشجار

● القندس ، يستخدمه كيد إضافية لبناء كوخه الطيني

● التمساح ، يساعده على السباحة في الماء وضرب

الحيوانات التي يريد التهامها .

● السنجاب ، يساعده ذيله على التوازن عند القفز

من شجرة لأخرى

● القنفذ ، يستخدم ذيله مقعداً عندما يريد الاستراحة

والقنغر يفعل نفس الشيء ، يستخدم ذيله كالكرسی المريح



أوائل

أحمد كامل جاد
بطاقة ١٩٨١

المصريين - القاهرة



أول من رسم خريطة كسمة للعالم .. الإدريسي
المبارزين في غزوة بدر ..
على بن أبي طالب كرم الله وجهه ..
ناظرة مصرية .. نبوية موسى ..
طيار مصري .. عزيز محرم
من أدخل علامة الكسر المصري .. غياث الدين من أرسى قواعد علم المناخ .. هامبولت
من صنع طائرة نفاثة كيمبسي

كلام جميل

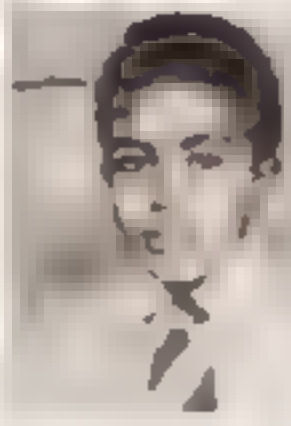
محمد أحمد السيد
ب ٢٥٥٢

الأزمنة العجوة - القاهرة



● الصداقة كنز ... ومن حافظ على كنزه يظل غنيا ..
● الصداقة والأمانة ..
هما أرقى الصفات التي يتمتع بها الإنسان ..
● كرامة المخصصة لها رنين
● لا تنظر إلى الوراء .. فقد تسقط على الأرض ..

أضخم الديناصورات



في عام ١٩٨٥ وبالتحديد من «الوكوركي» تم العثور على هيكل عظمي لديناصور «سوموسورس» الذي يعتبر من أضخم الديناصورات التي اكتشفت حتى الآن إذ يبلغ طوله بين ٢٠ و ٣٨ مترا ، ووزن حوالي ٨٠ طناً ، ويوجد حالياً في متحف «نيومكسيكو» للتاريخ الطبيعي .
وبطريقة تقريبية ، ومن خلال الاستعانة بطول العظام غير المتكاملة حدد العلماء طول الديناصور ، أما الطول والوزن الحقيقيين فمن الصعب تحديدهما بدقة .



محمد صديق ترش
بطاقة ١٩٩٢
سودان - الدار

رالف بانس

رحب السيد لرغراس
ب ٢٦٦٥
مسعود - الغربية

من هو ؟
قام بدور الوسيط الدولي في فلسطين ، بعد اغتيال الوسيط الأول الكونت «برنادوت» على يد المصائب الصهيونية .
أميركي .. أسمر اللون ، كان «استاذاً» بجامعة «هارفارد» ، وكان سكرتيراً لأول بعثة أرسلتها هيئة الأمم المتحدة إلى فلسطين وقد نال جائزة نوبل للسلام عام ١٩٥٠

نو نو .. جدا .. جدا

ولاء الدين فوري راجب
ب ١٩٠٩
حور - القاهرة

شياء العبدان
سببها مدينة
دايتالاند .. في المسب
عربية .. اصغر مولود في
العالم .. حيث بع



وربه عبد ولاءه نصف كينو جرد .. وطوله ٣٠ سم
تغذى هذا النونو خلال الأشهر الثلاثة الأولى بواسطة أنبوبة ، وتنفس بمساعدة آلة صناعية ، حتى بلغ ٩ كيلو جرام في الشهر الرابع

أما «الطاووس» ، فهو
منك أجمل ذيل ، يختال به ،
ويلبسه كالعروحة ، ويمشي
لعورا ..
صفار الأرائب ، تتبع ذيل
مها كهاد لها على الطريق ..
لذا الطفل الصغير الذي
يتبع أمه كظله ، يقولون
عه : إنه يمشك ذيلها .. ذيل
عستان طبعاً .

الاشتراكات

الإدارة - القاهرة - ١٩ شارع محمد عز العرب (المتنبي)
تسليم بريدي ٦١ العتبة - القاهرة
الرقم البريدي : ١١٥١١ - القاهرة - المسعود - القاهرة : ج . م . ع
تليفون ٣٦٢٥١٥٠ (٧ خطوط)
فكس FAX 3625469
تلكس TELEX 92703 HILAL U . N

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جنيهاً و ٨٠ قرشاً في ج . م . ع تدفع «لها» نقداً أو بحوالة برقية غير حكومية ، البلاد العربية ٣٠ دولاراً ، إفريقيا وآسيا ٥٠ دولاراً ، أمريكا ٦٠ دولاراً ، باقي دول العالم ٧٥ دولاراً ، والقيمة تسدد طعماً بشيك مصري لآمر مؤسسة دار الهلال ويرجى عدم إرسال عملة نقدية بالبريد

رحلة



من مكتبتها عائلة من سويسرا
اشتهرت عائلة روينسن السويسرية
عالميا بسبب الرواية الخالدة : عائلة من
سويسرا، التي كتبها «يوهان فايس» الذي
جاء إلى الحياة في مدينة «بون»
السويسرية يوم ١٢ مارس عام ١٧٨١ .

أيام الطفولة

تعود «يوهان» الصغير أن يسمع حكايات
قبل النوم من والده ، عن عائلة قامت
برحلة في أعالي البحار ، وفرت
سفينتهم ..

هذه الحكايات تركت آثارها العميقة في
نفسه إلى مرحلة الصبا والشباب ، وبعد
أن تخرج في الجامعة في ألمانيا ، أصبح
استاذًا في جامعة وطنه في «بون» ،
وتولى رئاسة مكتبة الجامعة ..

النشيد الوطني

رغم مشاغله ، استولى عليه حب
للأدب ، وجمع عشرات القصص الشعبية
السويسرية ، وأعاد كتابتها ، وكتب
كلمات النشيد الوطني السويسري ..
وبلغت شهرته أقال الدنيا بعد أن نشر

Hurrah
قوة
بيته



أملوا الدنيا بشاشة
ولمحا
وبهجة

الربيع

اني فراش جميلة ، قد جن في
عرس الربيع الضاحك المظنن
خلق الربيع له جناحي نشوة
وسقاء كأس فرحة وخيال
الشاعر : ابراهيم ناجي



ما هو .. ؟

انه يخفك ولو أنك لم
تشره ، ولم تستله ولم
تسرقه ، انه لا يلهيك في شيء
ولو أنك لا تستطيع العيش
بدونه أو التنازل عنه ..
تستطيع أن تلعبه دون أن
تخسه ، انه يتحرك دون أن
يصدر صوتا ، وكثيرا ما تلهقه ،
ولكنك لا تهتم بقلقه ، لأنك
واثق من أنك ستجده ثانية ..
للكلاب والجمال منه مثل
مالك .. فما هو ؟

١٣٩٣ : ١٣٩٣

بخيل جدا

البخيل : أنت كنت تشتغل في المحل الذي قصادي ده بكام ؟
العامل : بأكل وشربي بس !
البخيل : طيب .. وأنا تكارمني في ايه ؟

رقم قياسي



استطاع الفتي الفرنسي «رينشارد ريميه» أن
يسير بدراجته الثأرية مسافة ٢٨ كيلومترا على
إطار واحد ..
هذه المهارة احتاجت لتدريب طويل مدة ١٧
شهور ، في منطقة غاية في الهدوء ..



تحية العلم

في مصكرات الكشافة ، وأثناء رفع العلم
صباحا ، يلقب الشباب لتحية العلم ، رمز العزة
الوطنية ويقولون :

ارتفع أبها العلم خفاقا
فوق هامة جمهورية مصر العربية
انها حرة .. وستبقى حرة
رددوا معي يا فتيان :
الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر .
تحيا جمهورية مصر العربية (ثلاث مرات)
كتب تحية العلم : محمد منصور ، مراسلنا
الصحلي الناشئ في حلوان

وفي مصكرات المرشدات :
يا شمس بوسي العلم
تعت العلم أبطال
ضحوا بحياتهم فداك
ضربوا أروع الأمثال
لمعوا مع علم الدين والأجيال .
تحيا جمهورية مصر العربية (ثلاث مرات).
ارتفع أبها العلم

فوق هامة جمهورية مصر العربية
ارتفع عليها بالعزة والسيادة والنصر
لمنك ينشئ النصر ويرتاع العدو
ايها الزميلات :

رددن معي تحية العلم بقلب مليء بالإيمان
بالله والوطن

لمعي معي يا أختاه
تحية العلم
تحيا جمهورية
مصر العربية (ثلاث
مرات)

كتب تحية العلم
المراسلتان الصحليتان
الناشئتان : ياسنت حسين
وزميلتها نهلة عيد
الراضى .



رواية : عائلته من سويسرا .. تلك العائلة التي تحب
ركوب البحر، والسر والتزهاج .

العاصفة

خلال نزهة بحرية ، تعرضت السفينة لعاصفة شديدة
وتعطلت .. وأخذ التيارات أفراد العائلة إلى جزيرة منعزلة ،
وعاشوا فيها أياما وأعواما بين أهل أنواع الطيور
والزهور ..

أيام الجزيرة

واجهت العائلة الصقاب بلا عدد .. واجهوا الوحوش

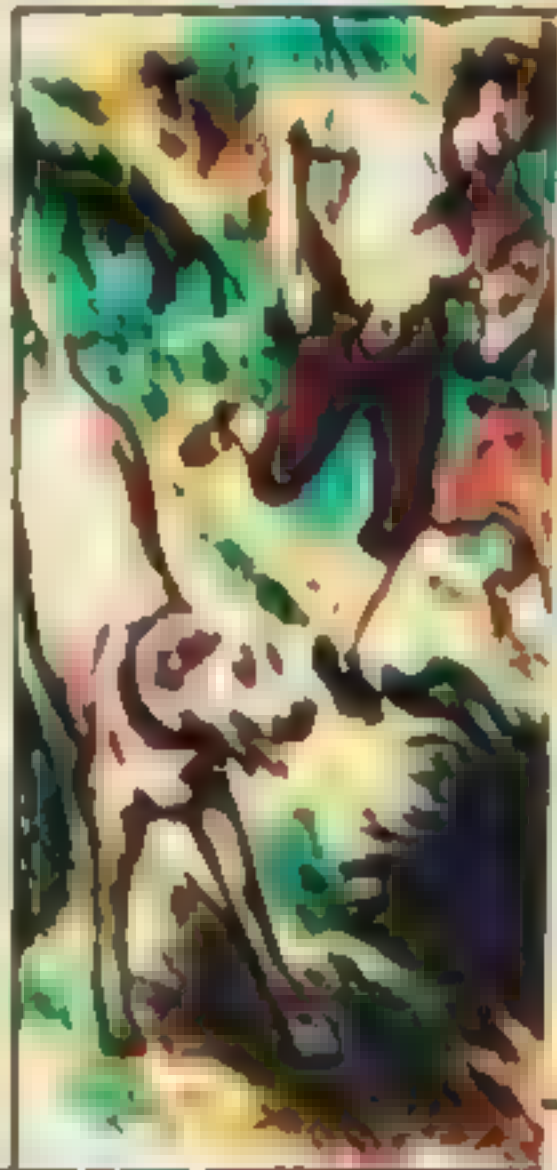
والحيوانات المفترسة .. بنوا
بينهم فوق الأشجار مثل
الطيور .. هاتوا من المقاصب
بحثا عن الطعام .

وكبر الأبناء ..

وبعد أيام .. وأيام
وأعوام .. ظهرت في الأفق
سفينة عملاقة ، درست
على شاطئ الجزيرة ..

ووقعوا في هبة :

هل يعودون على ظهر
هذه السفينة إلى أرض
الوطن ؟ أم هذه الجزيرة
أصبحت أرضهم الجديدة ..



● كوكوكو كوكو ●

المشار : آنا هدى ديك لما
الشمس تطلع يذوق على طول
المشار الثاني : وأنا هدى
ديك لما يذوق الشمس تطلع

للقاضي للمتهم : أنت دخت
بن قبل كده ؟
المتهم وهو يركب : أهذا
عمري ما دخلت السجن
للقاضي : طيب ما تعريض
فكك السجن

يمكن تجسس في المحروسة ؟

ركوب
عظيم



لقاء مع : مهندس النغم ..
إيمان البحر درويش

تامر محمد حدي
- بطاقة ١٢٧١ -
العزوة - الجيزة

بدأ حياته الفنية مجتذاً صوته
لأهبيه تراث جده الشيخ سيد
درويش، ثم بدأت فترة التحول في
حياته الفنية بعد إصدار ألبومه
الثاني «نغم».

كان طريق الفن بالنسبة له
مبتداً بالاشواك، والمصاعب، ولكن
لم يستسلم نغم، بل كافح في
سيرته حتى عثر على الشهرة،
والمجد.. انه المغرب اللامع صاحب
أصوات الغد .. إيمان البحر
درويش.

نقول بطاقة الشخصية :
الاسم : إيمان البحر محمد سيد
درويش البحر.

العمر : ٢٨ عاماً.
المواهل : مهندس مدني، دفعة
١٩٧٨.

• بقسور بمن أن مطربه



صورة تذكارية لحارسه الصحفي التامر محمد حدي مع
مهندس النغم إيمان البحر درويش .



الصحفي التاج

نستم بالتوضيح في
كتاباتك بحيث
يسهل على القارئ
فهم ما يقصده

أرشيف خاص للصحفي التاج

الصحفي التاج يكون نفسه أرشيف خاص به، يعود اليه لما
يجمع فيه صور تفرقة أو الشخصيات الهامة، ويجمع فيه المقومات
التي يريد الاستدانة منها في تحقيقاته وموضوعاته، وتوزيع أخباره
تقديراً وتزعماء، فلا بد أن يجمعها، بعض كثر ما يقرأ في الصحف
الصحفية

طابا .. نقطة غالية على خريطة مصر



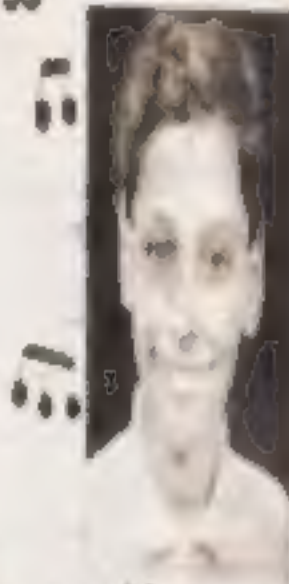
احمد محمد أبو الغزوة - بطاقة ٢١١٩
مدنل القبة - القاهرة
هذه المنطقة الصغيرة نقطة على
مياه خبيج العفنة الزرقاء، الصافمة لها منطقة



صغيرة على الخريطة، إلا أنها برغم صغر مساحتها
التي لا تتعدى ١٠٢٠ كم^٢، إلا أن المصريين لم يفرطوا
في شبر واحد منها، وأصرروا على رحيل إسرائيل عن
كل سنتيمتر مربع فيها، بعد أن ادعت أنها أرضها،
وقدعت مصر خرائطها ووثائقها إلى محكمة العدل
الدولية، واستمرت القضية في اروقة المحاكم منذ عام
١٩٨٢ ولعدة ٧ سنوات، وأخيرا عادت طالبا مصرنا.

وهي أيضا من مناطق الجذب السياحي المتميز
بفضل موقعها المتميز بمياه الزرقاء الصافية في
نهاية خليج العقبة، وانتشار أشجار الدوم فيها.

اور کسٹرا العصابیر



محمد سلمان حسن - بطاقة ٣٧٧١ المعادي - القاهرة

دولة العصفير هذه .. دولة عجيبة، يسط أفراد شعبها أجنحتهم الصغيرة على الدنيا.

يخفون من الأرض فلا تظلمهم السماء، فإذا خرج الصبح من جوف الليل، خرجوا من الأعشاش .. متعالية زفراتهم تنادى .. صباح الخير يا كل المخلوقات، وكأنهم يعزفون أجمل سيمفونية ..

أفراد هذه الدولة يستيقظون جميعا في لحظة واحدة، فيهبون إلى العمل، وهم يقنون، فلاكلان مختلف، ولا مثائب بسبب السهر، بل الجميع يبحث عن رزقه في فرحة مفردة، متأنية .. فلا يبتعد الإنسان ..

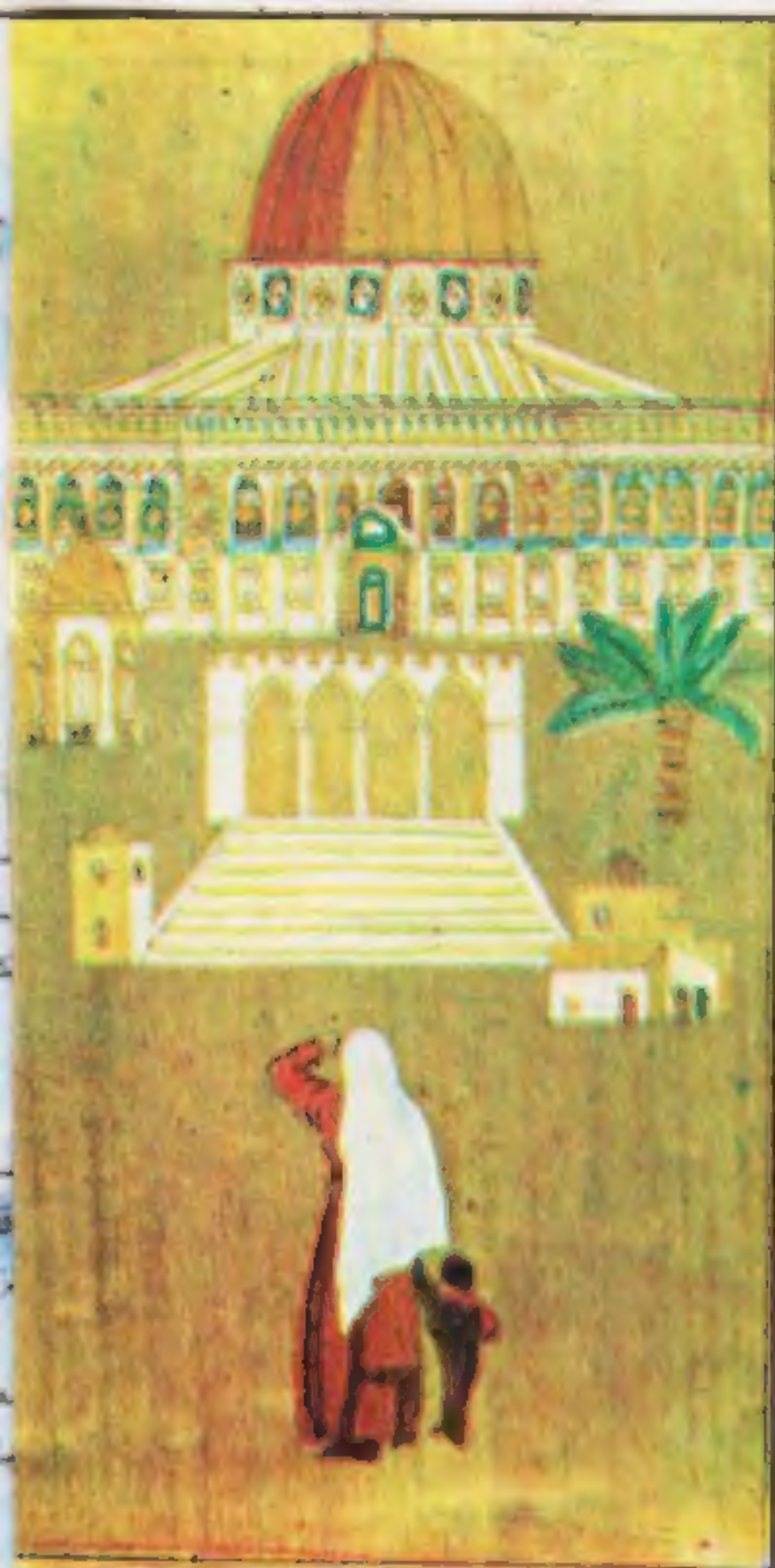
● أحب أغانيه لقلبه ، ونفسه ،
 ، ضيقه ، حلم التمني ،
 ● هوايته المفضلة ، كرة القدم ،
 ● القول المأثور الذي يتبعه في
 حياته :
 « اطلبوا الأمور بعزة نفس ، لأن
 أحدا لا يأخذ أكثر من نصيبه ،
 أحدث اليوماته : لحظة ،

نرجو نقل بيلتك الاستمارة على ورقة وتكتب
بيلتك كلمة، وترسلها مع ٣ صور لتحصل
على بطاقة مراسل صغير الصلحى الناس.



المصطفى الثاني

[illegible]



● قبة الصخرة : لوحة للفنان حسي التولي ●

آفاق السلام



نغمة التفاؤل كانت واضحة خلال المؤتمر الصحفي العالمي الذي عقد في الإسماعيلية، في إطار بذل الجهود لبداة الجولة التاسعة لمفاوضات واشنطن ..

قال الرئيس مبارك ردا على أسئلة الصحفيين :

● بعد لقاءاتي المتعددة مع الأطراف العربية المعنية ، أستطيع أن أقول أن هناك آفاقا واسعة للسلام ، وحل القضية الفلسطينية ..

● حاولنا بجدية أن نقتنع كل الأطراف لتجتمع في العشرين من أبريل الحالي ، حتى يتم البدء في المفاوضات .. وفي هذه المفاوضات ، يمكن مناقشة جميع الموضوعات .

● أنا على ثقة من أن سوريا تريد السلام ، ونتوقع مفاوضات متعددة ، ولكنني على ثقة من أن هدفهم النهائي هو الوصول إلى الحل العادل والسلام .

أعرب الرئيس مبارك عن تفاؤله إزاء حدوث تقدم في المباحثات السورية - الإسرائيلية ، فكل الأطراف تريد السلام ،

وتكلم معنى السلام .
وقال :

- متفائل ، رغم صعوبة المباحثات ، وعندي أمل كبير في أن المفاوضات ستنتهي بحل شامل للقضية ..
أملى أن يكون عام ١٩٩٣ ، عام السلام .



الطبيعة الخلافة .. والجائزة كومبيوتر

الاعجاب بلا حدود بصفحة اليوم الطبيعة الخلافة ، وجعل الكمبيوتر .. وكما أسعدني أن أعرف من قرأني الأعضاء ، أنهم يهتمون بالصفحات ، ويقرأون الموضوعات باهتمام ، ويكتبون أولا بأول عن كل موضوع في حدود ٣٠ كلمة .. معنى هذا أن الموسوعة التي تصنعها بنفسك ، وللفالذين جوائز قيمة ، والجائزة الأولى : كومبيوتر .

ولنفسك .. في حالة نمو دالم .. هذا رائع .. وهذا معناه أن الموسوعة حية .. لأن الشراء الذي ينمو .. بعد أن تجمع ٥٢ كويكبا ، سوف تبعث بها إلى مجلة سمير في مطلع عام ٩٤ ، ومع الإضافات التي كتبتها بنفسك من قراءاتك العامة .. وللفالذين جوائز قيمة ، والجائزة الأولى : كومبيوتر .



كوبون طبيعة خلافة
وكاشات حية



٥٢/٩/٨٩٦١

(١٩٥٨ - ١٧٥٧) أن ينطق بخصاله في كتابه الشهير:
أحاديث في تعدد الدنويات..
وقال:

.. استطيع أن أقول من هنا، من يكون سكان
الزهرة..

إني أراهم قوما صفار الأجسام، سمر الوجوه،
أحرقتهم حرارة الشمس.. فلبهم قطنة.. لتسلمهم
نار المحبة والتعاطف.. يكتفون الشعر، ويفرمون
بالموسيقى.. يعيشون في احتفال دائم، ورقص لا
يتهم.

بحوث مذهشة

إنما العلم يأتي كل يوم بجديد..
وأثبتت البحوث العلمية، ووسيلتها التلسكوب الكبير،
وقطر مرآته ٥ أمتار.. وأيضاً المركبة الأمريكية مارينر
Mariner، والمركبة الروسية فيرنا Venera.. أثبتت البحوث
أن مقدار ثاني أكسيد الكربون في جو الزهرة ١٠٠٠٠
مرة من مثل مقداره في جو الأرض..

هذا القصار، يحتفظ بما يصله من حرارة، وكأنه
الحاف، يؤدي وظيفته خير أداء، ويجعل الحرارة على
سطح الزهرة ٣٢٧ درجة مئوية..

أيضاً ضغط الجو على الزهرة ما بين ٥٠ - ١٠٠
ضغط الجو على الأرض.. والزهرة تدور حول نفسها من
يمين إلى يسار في ٢٤٧ يوماً، على عكس الأرض وسائر
الكواكب التي تدور من يسار إلى يمين.. ودورانها البطيء
حول محورها جعل الزهرة لا تتساوى مع نوءها الأرض
في قيمة إعطاء فرص الحياة للكائنات..

إنما للأرض زهورها.. وللسماء زهرتها..



غلافات الحياة، نأتينا من الشمس التي تقوسط
سرة الشمس.. وظيقها الذي نراه أعيننا لشمسية:
نور.. وشماعها يعطينا الدفء.. والدفء حياة.. وشاء
أن يكون الدفء بمقدار.. يتسلل مع حساسة كل
كائنات على الأرض..

كوكب الزهرة... توعم الأرض

العلماء، قالوا هذا على الكوكبين، فالأرض لها
بأذنية، احتفظت لها بجو، وكذا الزهرة لها جاذبية..
قطريهما متقاربان.. قطر الأرض: ٧٩٢٧ ميلاً.. وقطر
زهرة: ٧٧٠٠ ميل..

ونشابه يهديهما عن الشمس.. قالوا هذا، فالأرض
بعد نحو ٩٣ مليون ميل، والزهرة تبعد نحو ٦٧ مليون
ميل..

يا زهرة في خيالي

هذا التشابه يقرى الأدباء بالخيال الجميل.. واحتمال
جود حساسة على الزهرة، مثل الأرض، أغرى
كاتب الفرنسي، برنار فونتيل Bernard Fontenelle



مغطى بالسكر

لبان مونامي



بعمون فيدي

من

هني ويل

